



Libro de Julio Zumaeta González.-

"La confianza": Tienda de cuentos

Al pie de la columna de fechas y firmas.

JAC 6
2/II. 1987
2/IV. 1987
d/ *Museo del Hombre*

A la par con la agradable sorpresa de tener en nuestras manos el ejemplar de un libro que aún no sale a la luz pública, nos llegó a lo profundo de alma gregaria y admirada del colega escritor, el valor de una obra que reúne en su construcción —intrínseca y artística— el aporte de una trilogía extraordinaria en su todo y en sus partes comprometidas: la provincia, el taller literario y el autor; es decir "Los Andes", el "Grupo Aylú" y Julio Zumaeta González: La solidaridad.

Desde ese punto de vista, el libro mismo está sacramentado por el justificado grito del campo hacia las urbes; en el sentido de superación que se acriolla en un taller literario, y en la inspiración copiosa de un narrador en ciernes.

Pero el libro es un libro, y en él, como tal, Zumaeta González nos regresa con la entrega de trece narraciones que oscilan desde el cuento declarado al relato vivencial; de la anécdota humorística o dramática hasta las crónicas campesinas, laborales y patrióticas, sin rehuir, por cierto, la voluntad de un "yo acuso" y un "yo denuncio". Entre los títulos que más nos han impactado tenemos "Bandera serrana", "Despedida de soltero", "Las Cármenes", "Doble nacionalidad", "Vidas paralelas".

En ellos, como ocurre en sus 127 páginas, el escritor va derrochando fluidez, humor, gracia e ingenio, aunque a veces debe librar duras batallas para arribar a un final bien rematado que le otorgue unidad y relevancia a la narración. No siempre el objetivo está logrado, pero en las escaramuzas preliminares, ya sea con derrota o triunfo, las espadas han sido rotas en furibundos encuentros con el orden gramatical o lógico y hasta con ciertos vocablos innecesarios.

Esta "Tienda de Cuentos", es, sin duda, un buen comienzo para la concreción de futuros trabajos que deberán configurar el tránsito de escritores y poetas provincianos, que —en buena hora— tienen a la vista, y "a tiro de piedra", ese campo inacabable de sugerencias y realidad, que el artista de las letras podrá plasmar hasta el infinito, en su prosa y en sus versos, para mostrarlo al mundo ciudadano asfixiado por el smog, endurecido por el concreto armado, ensordecido por el ruido mecánico y las explosiones cavernarias. Esto ha hecho Julio Zumaeta. En esto reside, a nuestro juicio, su trascendencia.

La simplicidad de las narraciones que disfrutamos conlleva, además, el valor tonificante de la desintoxicación metafísica, filosófica o científica, a que nos someten los grandes autores y, a veces, hasta los pequeños, que pretenden incursionar en las letras, a partir, necesariamente, de la mitad del abecedario.

No ocurre así, evidentemente, en esta tienda "La Confianza" con la que Zumaeta González se presenta en el umbral como un prosista observador, atento, cauto y, sobre todo, como un hombre muy consciente de practicar sin infusas el rol de comunicador de entretenimiento y sabiduría campesina, con la inclusión de sutiles y reflexivas pinceladas urbanas.

En resumen, esta obra cumple su finalidad general plenamente, lo que no nos puede sorprender cuando —como se ha dicho— está empotrado en la fuerza interior que concede la comunidad, la institución y el hombre, que en este caso, ha escrito un libro a la sombra del árbol que riegan sus hijos.

Germán López Drogue

8450

000200687

"La confianza", tienda de cuentos [artículo] Germán López Drogue

t.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Drogue, Germán, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La confianza", tienda de cuentos [artículo] Germán López Drogue.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)