



ABL4895

000189697

EL MERCURIO 26-XII-1991

Desde Villa Alemana.-

P. 14.

"Premios Nac. de Literatura", libro de Miguel Angel Díaz A.

Casi medio siglo de la vida literaria nacional está presente en este libro sobre los "Premios Nacionales de Literatura" de Miguel Angel Díaz A. (Unión de Escritores Americanos, Santiago, 1991), en el que desfilan cuarenta escritores de relevante trayectoria en nuestras letras, desde Augusto D'Halmar (1942) hasta José Donoso Y. (1990). El espacio temporal es aún mayor si se considera que los galardonados al momento de recibir el Premio —creado por la Ley N° 7368 del 9 de noviembre de 1942— ya habían desarrollado gran parte de su creación literaria.

El autor acarició por largos años esta idea de reunir en un volumen a todos los ungidos, cuyas reseñas se publicaron anteriormente como suplemento de la revista "En viaje", en agosto de 1963, y en "Occidente", en los años 1965-86, de manera que estas 258 páginas son el trasunto de largos y fructíferos años de estudio, avalando así los méritos indiscutibles de la obra que comentamos. En apretado recuento plantea la ambientación del escritor en su época, el sello de identidad que lo distingue, para seguir con la pincelada crítica y los rasgos bio-bibliográficos fundamentales de su producción, culminando con un trozo antológico, ora en verso ora en prosa, según el escritor en estudio.

El esquema se mantiene invariable —con los matices necesarios— en la presentación de todos los escritores, de manera de hacer fácil y amena su lectura, poniendo el libro al alcance y comprensión de todo lector que, indudablemente, encontrará antecedentes e informaciones buscadas en textos similares. Miguel A. Díaz ha escrito esta obra pensando, también, en los niños y es así como el Ministerio de Educación la aprobó en calidad de "material didáctico complementario y de consulta de la educación chilena para la asignatura de Castellano en nivel de segundo ciclo básico y enseñanza media".

El volumen está precedido por la biografía del autor y antecedentes sobre la creación del Premio Nacional de Literatura. El escritor radicado en Santiago —actual presidente de la Unión de Escritores Americanos— vivió hasta hace poco en Viña del Mar, participando activamente en la Sociedad de Escritores porteña y en Allre, que presentarán su libro el próximo sábado 23 en Quilpué. Su tierra de origen es Cohueco (Ñuble) y desempeñó la docencia por largos años como profesor de Castellano, teniendo a su haber numerosas distinciones literarias.

Como última reflexión de su lectura concluimos que Valparaíso va a completar dos décadas sin recibir el Premio Nacional de Literatura, pues el poster agraciado fue Edgardo Garrido Merino en 1972, y abogamos porque se otorgue nuevamente en forma anual, en un acto de absoluta justicia para nuestros escritores.

Desaparecido Carlos León A., "El hombre de Playa Ancha", habrá que pensar en nuevos nombres que ameriten una distinción de tal naturaleza y las letras porteñas los tienen actualmente.

Pedro Martínez Barrientos

"Premios Nac. de literatura", libro de Miguel Angel Díaz A.

[artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Premios Nac. de literatura", libro de Miguel Angel Díaz A. [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)