

3496.  
Redacción

LA PROVINCIA, martes 18 de octubre de 1988

PAGINA 3

### EL ARBOL DE CRISTAL (POR INES DIAZ ACUÑA)

DE una buena madrina se valió la autora de este libro —Inés Díaz Acuña— para presentarlo ante el público lector; tal madrina es la escritora Maité Allamand, con mucha obra literaria a su haber, en la que refleja mayormente escenas de la vida campesina. Puen bien, Maité Allamand indica lo siguiente en su carta—prólogo: "Eso nos prueba, querida Inés, que... la ternura, la fantasía, la magia, las hadas, los príncipes, las brujas, cautivan todavía a nuevas generaciones tal como a nosotros nos llenaron de júbilo y encantaron también a las generaciones que nos precedieron".

Con el trozo citado ya podemos darnos cuenta del entorno que Inés Díaz Acuña pone ante nuestros ojos y ante nuestra consideración: el mundo de la fantasía y de la ilusión. Y hace bien en introducirnos en tal ambiente sobre todo ahora en que la vida muestra sus atisbos de cruel y aciaga. Nos es conveniente morar en otra esfera que suavice las aristas filudas del tiempo actual: la esfera de los sueños y de la ficción.

En ese contexto la autora de esta decena de relatos nos transporta, mediante seres imaginarios y simbólicos, a un medio grato, alegre, delicioso, que sabe endulzarnos la existencia.

Empieza para ello un lenguaje pulcro, limpio, preciso, no necesitando de artificios para expresar su sentir interior.

"MARCELINO, PAN Y VINO", por

000165441  
José María Sánchez—Silva. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1988. 64 págs.

DENTRO de las obras de fantasía que estamos comentando, este libro como que se llevara la palma por su gracia e ingenuidad. Sabido es el núcleo del relato: un muchachito recogido en un convento de España, con el tiempo se hace amigo de un Cristo que encuentra en uno de los ángulos de su casa; le conversa de cualquier cosa y lo consulta sobre asuntos de su condición de niño. Ese es un muy condenado resumen. Naturalmente que el autor va presentando asimismo a personajes que alternan con él en la casa religiosa, ocasión de que se vale para retratar a hombres de carne y hueso como son los que residen en tal morada.

"Dedico este cuento a mi hija Sara, de diecinueve años. Aunque en verdad, ni siquiera sé si el cuento es mío por habérselo oído tanto a mi madre hace más de treinta años, y por habermelo contado a mí mismo después tantas veces", nos dice su autor al entregarnos el contenido de esta fantasía.

Se muestran en todo el relato vivencias gratas y optimistas, que hacen amar las cosas de esta tierra y mirar desde un punto de vista amable todo lo que sucede en nuestro entorno. Su contexto endulza las horas de cualquier lector.

1914 Alberto Arraño, S. J.

# El árbol de cristal [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El árbol de cristal [artículo] Alberto Arraño.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile