



000194 807 AAN
0123

El Museo 14-XII-1992

C 15

Publican Libro sobre La Ópera en Chile

● La obra abarca el período comprendido entre los años 1983 y 1992. Su autor es Orlando Alvarez.

• Una década de ópera en el Teatro Municipal se titula el libro sobre este espectáculo musical en Chile, editado gracias al auspicio de la Corporación Cultural de la Municipalidad de Santiago y Esso Chile.

La obra, que abarca el período comprendido entre los años 1983 y 1992, es un relato sobre los principales aspectos de lo que fue la ópera en el Teatro Municipal durante esta década.

Su autor, el abogado Orlando Alvarez, aclara que se trata de un libro para el público en general y "no para los entendidos, quienes, seguramente, no encontrarán en él nada nuevo".

Señala que no es efectivo —como muchos creen— que la ópera esté obsoleta y que sea sólo interés de mayores. "En todo el mundo atrae a la juventud, tanto como el rock. Para que no muera hay que buscar nuevos públicos, nuevas generaciones". Por eso, su intención es que llegue a quienes no son aficionados a este espectáculo y, principalmente, a los jóvenes: "Es ahí donde me interesa dejar la semilla".

La publicación, ilustrada a todo color, está escrita en un lenguaje sencillo y didáctico. Es un relato sobre lo que fueron las 46 óperas presentadas en el Municipal e incluye un pequeño ar-

gumento sobre cada una de ellas.

Además, hay breves capítulos explicativos sobre lo que es la ópera; su historia en el mundo y en Chile, y las principales escuelas y compositores. En el apéndice aparecen los elencos completos de las versiones nacionales e internacionales que participaron en cada ocasión, con fotos de artistas como Leo Nucci, Sylvia Sass, Lucia Valentini Terrani, June Anderson, Renata Scotto, Paul Frey, Alfredo Kraus y Marcela de Loa-Holzapfel.

Según Alvarez, las presentaciones y los artistas, durante la última década, han sido de tal nivel que han situado al Municipal entre los más grandes teatros de ópera del mundo.

El autor del libro es abogado integrante de la Corte de Apelaciones de Santiago, presidente del Tribunal de Propiedad Industrial, miembro del Tribunal Regional Electoral de Santiago y profesor de derecho procesal en las universidades Católica, Central y Bernardo O'Higgins. Es aficionado a la ópera desde muy joven y, desde el año 1966, está vinculado a todas las instituciones relacionadas con la producción de este espectáculo en el Municipal. Además, es colaborador de cuatro de las cinco mejores revistas operáticas del mundo.

Publican libro sobre la ópera en Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican libro sobre la ópera en Chile [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)