



Abbá, José, José Kentsch,
Editorial Patrí, Santiago
1992, 206 páginas.

Schoenstatt

La parte central del libro **Abbá, José**, está constituida por una veintena de textos del P. José Kentsch, cuyo denominador común es su referencia a san José. Los textos están fechados desde 1929 hasta 1968, año de su fallecimiento. "Una mirada global al material que se incluye nos permite ver que se refiere a san José en diversas facetas" y que lo presenta como una encarnación del ideal a que aspira la familia de Schoenstatt. O sea, santidad y piedad en la vida diaria.

Abbá significa *querido padre, papá, paposo*. Una palabra que sólo podía ser utilizada por el Dios verdadero: "Solo Jesús podía modularla. De él la escucharon en Getsemaní: Abbá". La pregunta que el P. Felipe Allende se hace en el prefacio de este libro es: "¿De quién, cuándo, para quién aprendió el Verbo encarnado este vocablo?". Sus respuestas creativas van por lo no posible, es decir de donde no pudo venir, desde el seno de la Trinidad. Allí no hay sonido. "El diálogo es sólo una palabra que curricula todos los sistemas en el amor sin desmayo". Jesús conoció en José, con

ESCRITORIO
Carlos Olivárez

su conciencia humana y su corazón humano. De esa manera pudo articular en su alma y llevar de sentido, la significación y la dignidad la "quintaesencia de todo el Evangelio que trata desde el cielo: Padre Nuestro".

Joaquín Allende advierte en los textos de Kentsch, fundador de Schoenstatt, ciertas particularidades de empatía que se le escapan como confesiones, bocetos autobiográficos. Pero sobre todo no deja de tener razón que este libro es, antes que nada, una posibilidad para observar una orden donde se habla de José de Nazaret y de José de Schoenstatt. Posibilidad que no tiene empuñaduras para entregar el carácter de la vida en un lado más limpio y hermoso.

Ventanas a nuestros niños,
Violet Oaklander, Editorial
Cuatro Vientos, Santiago 1992,
329 páginas.

Para entenderse con los niños

Con absoluta sinceridad Violet Oaklander asegura que no puede saber qué es lo que hace

que la gente se sienta mejor. Pero la ausencia de una respuesta clara, única e indivisible de este problema (la gente se siente mal más tiempo del que uno cree) ha encontrado formas eficaces para ayudar a los niños a superar algunos de los pasajes de su vida. **Ventanas a nuestros niños** es un libro de psicología gestáltica que se presenta como un manual de experiencias donde la autora relata los casos del tratamiento grupal o individual de niños hiperactivos, agresivos, retraídos o con experiencias traumáticas. Por ello una parte esencial del texto está escrita por los mismos niños hablando con total libertad.

Violet Oaklander cree que la exclusión de la opinión de los niños es la causa de las muchas dificultades con los que, tienen el terapeuta como el niño, encuentran en su paso para acercarse. Los adultos con frecuencia los cubren de toda información y formas de expresarse dejándolos confundidos y abandonados. Lo cual no es de extrañar por cuanto muchos adultos jamás se han encontrado a ellos mismos en su propia niñez.

Algo que es denodado a los niños que los rodean de un modo natural e insustituible.

En cambio el método descrito en **Ventanas a nuestros niños**, involucra toda la gama de los sentidos para comprender a los niños recreando sus propias vivencias. La autora habla con ellos de una forma simple y directa, afirmando: "Cero que no hay forma de cometer un error si se tiene buena voluntad y se reprime el impulso de hacer interpretaciones y juzgar". Algo tan sencillo como hablar un

poco de su soledad y después hablar de la muerte, sin intentar interpretarla.

La autora tiene un currículum impresionante sobre el tema, de tal manera que no sólo sabe de lo que habla sino que ha agrupado sus conocimientos en un tomo de divulgación que nunca está demás leer.

Tradición oral

Cuentos orales de raíz hispánica, es un trabajo de investigación en terreno realizado por un equipo de investigadores que contó con el apoyo del Instituto Profesional de Osorno (IPO). El estudio abarca el medio provincial inmediato que comprende unos 21 localidades rurales donde llegaron, grabadora en mano, a escuchar a los ancianos de memoria privilegiada, a narrar los viejos cuentos transmitidos de una generación a otra. La fijación de sus textos constituye pues un rescate, una obligación de la palabra en su función recuperadora de objetos y situaciones.

Por ello los investigadores hicieron su trabajo orientado al estudio del las tendencias del habla campesina de la provincia de Osorno. Provincia que, por su especial situación agraria tiene una población rural que se encumbra sobre el 80 por ciento sobre la urbana, en todas sus comunas. "Su geografía humana rural comprende --además-- núcleos de pobladores de ascendencia alemana, abundante población indígena y comunidades de raíz hispánica". Todo lo cual implica un complejo panorama difícil de delimitar.

Cuentos orales de raíz hispánica, Constantino Contreras, Eduardo Barrozo, Pilar Álvarez, Lilian Rodríguez, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral, Valdivia 1992, 192 páginas.

"En general los narradores elegidos *in situ* son personas con escasa instrucción escolar o carentes de ella, pero altamente sensibles a la sabiduría que otorga el estrecho contacto con los objetos y valores consagrados de la cultura tradicional". Los informantes han cargado los datos completos de los relatos indicando por los han aprendido cuando niños de boca de sus padres u otros adultos. Lo que asegura la continuidad de la relación oral y la transmisión normal de este tipo de narraciones, habitual y coherente en toda agrupación humana. Sin embargo, es necesario señalar que los relatos son versiones, "es decir, como narraciones terminales de una árbol en constante cambio y desarrollo".

Sin duda el valor de este libro radica en su pureza, en la primera visión de una cosmovisión intacta de las cosas y los hechos que han sido depositados como una herencia que nadie debe desgastar. Este tipo de trabajo de investigación folclórica trasciende sus propias fronteras y entrega secretos de nuestra propia ontología.

alm
2762

Bot 14 000

la Época, Stgo. 24 mayo 1992, p. 7 (suplemento)

Tradición oral [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tradición oral [artículo] Carlos Olivárez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile