



Mosaico

por Abelardo Troy.

EL RECUERDO VITALIZADO

El matrimonio conformado por dos jóvenes valdivianos, que han tenido la gentileza de visitarnos, representa para quienes vivimos allí, casi trece décadas, el recuerdo vitalizado de nuestros mejores años.

Nuestros jóvenes amigos, Ema García y Fernando Sáez, nos traen las vivencias de los aires sureños, la nostalgia de los amigos que se fueron en el viaje sin retorno, la alegría por aquellos que superando todas las contingencias, han salido adelante; el recuerdo, por último, de los amigos más inmediatos, por cuya suerte siempre estamos preocupados.

Ambos constituyen un símbolo de la Ciudad de los Ríos, en su calidad de hijos natales de esa ciudad, que Fernando ratifica con un ¡ah! de satisfacción, al encontrar su foto de niño, en una antigua revista CAUCE, que creáramos en esa ciudad.

Vistiendo su uniforme de corista infantil, integrando el Coro "Ismael Parraguez", sucesor del famoso conjunto de los "Niños Cantores de Valdivia", revitalizamos el recuerdo de sus directores Omar Oremel y Rigoberto Cossio y lamentamos el debilitamiento que la actividad coral ha experimentado en todo Chile.

Grato esparcimiento es el recuerdo, el único paraíso del cual jamás podremos ser expulsados, es el que nos ha traído estos amigos, Ema y Fernando, desde la lluviosa, lejana y hermosa ciudad de Valdivia.

"NAZARENOS"

Alicia Amor es el nombre de una distinguida escritora, poeta y pintora chilena. Reside en la actualidad en Santiago.

Ha tenido la gentileza de enviarnos su último libro de poemas "Nazarenos" (Ediciones Mar del Plata, Grupo Fuego de la Poesía, 118 páginas, 1969).

Motivada fuertemente por sus sentimientos religiosos, Alicia Amor nos hace caminar por los senderos que ha elegido, con la misma suavidad que pone en sus dedicatorias: "A todos los que me dieron la riqueza de sus conocimientos, a los que me alentaron y al Altísimo, quien en el inmenso amor, rubricó en mí, un espíritu sediento de belleza".

Su prologuista Carmen Castillo Oyaneder, no mesquina palabras para referirse a su persona, como creadora en el arte de las letras y la pintura. En un pasaje de su texto nos dice: "Loodia como se lee a la rosa, como se aspira el perfume de la violeta y después, juntas las manos sobre los ojos y pensad lo hermoso".

000 172182
Chillán, 28-VII-1989 p.2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile