



La Epoca Miércoles 10 de junio de 1992

PERFILES Delia Domínguez 31

000 192 082

AA44751

P. 32.

PRONOSTICO METEOROLOGICO
NUBLADO A NUB. PARCIAL
Mínima: 4°
Máxima: 12°
SANTORAL
Hoy: Paulina
Mañana: Bernabé

Otra mujer en la Academia

MARCELA GIEMINIANI

Es osornina y, como ella misma dice, "campesina de adentro". Su vida transcurre entre la naturaleza y su vida literaria. Y es precisamente esta la que la ha llevado a ser la cuarta mujer que ocupa un sillón en la Academia de la Lengua. Y, como ella misma dice, "me siento ahora como recién pasada por el civil".

Para Delia Domínguez, este nombramiento significa un reconocimiento a todas las mujeres y lo siente como "un designio divino".

—Todo es secreto. Uno es la última en saber que ha sido elegida.

Este cargo es vitalicio e implica asumir el oficio sin mirar para atrás, con "riesgos y buenas". Ahora, ella tiene que velar por el buen uso del idioma castellano que es "el más hermoso del mundo".

Gran cantidad de años lleva escribiendo Delia Domínguez. En realidad empezó a los siete. Y de ahí en adelante no ha querido detenerse. Venía años trabajó en la revista *Punto donde*, cuenta, hacía como una especie de periodismo literario.

—Era algo así como la gimnasia aeróbica, paralela a la poesía que es una emoción pero más elaborada.

Se siente un ser silvestre, y le gusta que le digan "la poetisa de la tierra".

—Amo la naturaleza y a los animales. Además, entiendo mucho de perros y salmones.

Ya tiene siete libros publicados. Pero como nadie vive de la literatura pura, Delia Domínguez trabaja gran parte del año en Osorno, donde tiene un campo. Ahí se dedica a la apicultura y a producir miel de trébol blanco y avellano.

No se define como una intelectual pura. Al contrario. Asegura que le interesan cosas extraliterarias, como vivir en contacto con la gente trabajadora.

—Trato de vivir este mundo real hasta la médula de los huesos. Y para eso, además de mi poesía, hago Crónicas de tamaño natural.

Y es así como habla de sus poemas como una verdad intimista, telórica y agarrada del ser humano y de la circunstancia en que vive.

Cree que su nombramiento en la academia se debió a que constituye una especie de isla en la temática de la poesía de este tiempo, sobre todo "del paralelo 40° sur".

Ahora, Delia Domínguez está preparando una antología y escribiendo un libro sobre el pintor Claudio Bravo.



Delia Domínguez, periodista y escritora

RADAR

- Un joven de la ciudad septentrional italiana de Lecce pagó cara la buena voluntad que puso en separar a un grupo de personas que estaban peleando, ya que momentos después tres desconocidos le agredieron y uno de ellos le arrancó de un mordisco un trozo de nariz. LUCA RUSCONI, de 19 años, reaccionó al ataque con toda la sangre fría de que disponía, recogió el trozo de nariz del suelo y lo llevó al hospital, donde los médicos lograron reimplantárselo.
- Una anciana china de 88 años de edad ha roto el récord de Guinness, con una cabellera 44 centímetros más larga que la anterior poseedora. El cabello de la anciana mide 3,49 metros, frente a los 3,05 de la anterior ostentadora de récord, una muchacha norteamericana. El récord de Asia lo posee otra ciudadana china, con una cabellera de 3,01 metros de longitud. La cabellera de la anciana, según el diario, refleja "su buena salud", lograda mediante una vida "sin fricciones ni conmociones" y una dieta diaria a base de 200 gramos de arroz, 50 de carne, una copa de aguardiente y "nada de sal".

Otra mujer en la academia [artículo] Marcela Gieminiani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gieminiani, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra mujer en la academia [artículo] Marcela Gieminiani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile