



1880

Logginsbo
Lentjens**"EL REGIONAL"** Jueves 8 de Marzo de 1990

000177248 p.5.

El Atelier del poeta

Tristán Altagracia nace en el alba de los mantos de Punitaqui (20 de agosto de 1941). Textos del poeta figuran en la antología "Veteranos del 70" de Carlos Olivares. Ha publicado un libro objeto con la pintora Tatiana Alamos (1987), titulado, "Santiago espiritual en el nuevo extremo de la vida". Ha venido trabajando con Erick Pohlman del Taller Cordillera (1988). Cámara Chile-Alba-Imagen, lapidazuli de La Serena y la Sociedad de Escritores de Chile, filial IV Región.

En el 'Atelier del poeta' se afirma una corriente poética, caracterizada por su tono alegórico, que introduce un registro lírico contrapuesto a la grandilocuencia de los escritores claustrales. Paralelamente a esta corriente lírica que percibimos, desencantada a veces y subjetiva otra, emerge una poesía chiva, no menos romántica.

Dentro del ámbito regional y nacional, Tristán Altagracia, ha sido considerado, y con razón, un auténtico impulsor de la moderna literatura, autor empapado de una gran cultura, un profundo conocedor de los clásicos y de todas las publicaciones nuestras.

En este texto se aúnan la dicción clásica con una sentimentalidad acutamente romántica, que tiene su mejor expresión en el poema: Amor a primera vista:

'Antes que sea mañana' sal de la cabeza' descabellado' con las uñas de tus garras' desde la frente a la boca...

La prosa de Altagracia, es también un modelo de concisión y equilibrio, virtudes que no impiden la descripción de agitados sentimientos, como se revela en el poema: El Atelier del Poeta:

El atelier del poeta [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El atelier del poeta [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile