



## "JOTABECHO" de Oriel Alvarez

1811-1858

1906  
Comenta: Gonzalo Drago.

4593

El escritor Oriel Alvarez, oriundo de Huasco, ha investigado concienzudamente la vida de ese conocido y combativo personaje que popularizó su seudónimo de "Jotabeche" y que se llamó José Joaquín Vallejo Bercosque. El título del libro es "Jotabeche, personaje múltiple". En las palabras preliminares, Oriel Alvarez advierte que no pretende agotar el tema sobre la variada y activa vida de Jotabeche. En verdad, por su vigorosa personalidad, por ser el primer escritor costumbrista, por su activa vida política, Vallejo da tema para muchas páginas.

La biografía comienza cronológicamente con el nacimiento y juventud de Vallejo, sus estudios en el Liceo de La Serena y su posterior cargo de alumno-inspector y ayudantías que le permitieron ayudar económicamente a su madre. Alvarez destaca el amor filial de Jotabeche por su anciana madre residente en Copiapó, cuyo marido estuvo postrado en cama durante varios años. Su talento innato y la necesidad de ganarse la vida lo convirtieron en periodista. En la capital de Atacama fundó "El Copiapino" en 1845, el que vende un año después porque "la imprenta me tenía cansado, aburrido a veces hasta arrancarme miles de choreos". Pero su vocación sigue intacta y sus artículos de costumbres no han sido superados hasta la fecha.

Oriel Alvarez, como experto cicerone, nos conduce por los caminos recorridos por Jotabeche en su agitada vida y nos muestra al abogado (sin

Atacama, Copiapó, 27-IV-1988

título), al político que en un manifiesto a los electores de Huasco termina con una frase que lo define: "Antes que todo, seré provincial". Así llegó Jotabeche al Parlamento: por imperiosa y democrática voluntad de los huasquinos.

Al referirse al escritor, Oriel Alvarez orienta sus investigaciones hacia el comienzo de su vocación y cita la carta a un amigo en que le confiesa: "Fuerza es confesar, siento tanto inclinación a escribir como los argentinos a emigrar; los peruanos a sufrir; los militares a pelear; los pelucrones a influir y los hijos de mi tierra a litigar". El autor lo examina como periodista, abogado, político, escritor, académico, minero, agricultor, capitán de milicias, empresario, diplomático y padre de familia. De todas esas actividades sobresale una actitud que lo enaltece: el amor a su territorio natal. Fue siempre un provincial que jamás sintió la fascinación de la capital como le ha ocurrido a millones o millones de hijos de la provincia. Nació, vivió, luchó y murió en su ciudad natal: Copiapó.

Oriel Alvarez, escritor autodidacta, tiene el mérito de la amabilidad unida al interés que desperta en los lectores el desarrollo de su biografía en los lugares frecuentados

por Vallejo, lo que le da animación y realismo.

Finalmente, debo destacar un hecho poco común en Chile y que debería servir de hermoso ejemplo a poderosas empresas mineras de nuestro país. La Compañía Minera "El Bronce" y Minera

"Don Alberto", que preside Maximiliano Callejas, estimuló al escritor y antiguo funcionario de esa Empresa Oriel Alvarez Gómez y financió la publicación de su libro "Jotabeche" en un gesto que los honra y que vale muchísimo más que la palabrería manoseada de la "armonía entre el capital y el trabajo". En las actuales circunstancias, en que los escritores chilenos están silenciados por los altos costos de impresión, el hermoso y honroso gesto de la Compañía Minera "El Bronce", adquiere excepcionales dimensiones de humana comprensión hacia uno de sus trabajadores.

b 2.  
400/61487

## "Jotabeche" de Oriel Alvarez [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Jotabeche" de Oriel Alvarez [artículo] Gonzalo Drago.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile