



000161563 4712

VIERNES 10 DE ABRIL DE 1988 SUPLEMENTO DE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS

CANDILEJAS 5

Consuelo Holzapfel y Consuelo Castillo: pinturas vivientes.

ROMPIENDO esquemas, tres actrices presentan un espectáculo que lleva al público de un lugar a otro.

Un "cabaret cultural" con tres escenarios

No es usual que el público se traslade —de sala en sala— para ver un puro espectáculo. Lo corriente es que se abra el telón, aparezcan los actores en escena y desarrollen sus parlamentos de principio a fin, en un mismo lugar.

Rompiendo esquemas tradicionales, tres actrices estrenan mañana "El fraude castificante", un "cabaret cultural", en la Galería Nocturna del barrio Bellavista.

Actúan en este montaje Consuelo Holzapfel, Consuelo Castillo y Carmen Pelissier, bajo la dirección de Vicente Ruiz y Alberto Sanfuentes.

"La obra habla sobre la situación de los artistas y eso está expresado a través de la forma cabaret, pero con maneras de actuación que implican conocimientos técnicos y con experimentación, por eso lo llamamos cultural", explica Vicente Ruiz.

La obra, según su director, está inserta en la realidad política actual del país, pero en

tregada "con humor y conciliación, a través de la diversión".

La pieza dura una hora, pero el espectador está más tiempo en la galería, ya que existe una exposición de cuadros que también invita a la entretención. Media hora después se inicia la presentación.

Vicente Ruiz, Alberto Sanfuentes y Consuelo Castillo crearon hace un tiempo una productora de eventos de cultura, llamada "Artistas por el cambio". Con este singular "cabaret" darán comienzo a una serie de proyectos jóvenes.

El show del trío femenino está compuesto por diferentes cuadros y monólogos.

"Para mí ha sido muy entretenido y enriquecedor participar en este montaje. Hacía tiempo que no estaba en una sala —aunque esta no es una sala tradicional—, haciendo lo mío. Esto tiene algo diferente. El mismo hecho de que la gente no se siente en butacas, lo hace distinto. El espectáculo transcurre en las tres salas que conforman la galería y el público debe trasladarse para

seguir el show. Además, se insertan unos videos relacionados con la obra, lo que le dará una dinámica diferente", manifestó Consuelo Holzapfel.

Agregó que participar en esta obra "es un desafío para un actor, porque es una forma propia y existe la responsabilidad de atraer al público e invitarlo a participar. Hay un

cuadro en que el espectador debe proponer temas a la actriz para que los desarrolle. Yo sé que este show como que alguien va a una galería y los cuadros son vivientes".

Las funciones de "El fraude castificante" serán a las 21 y 23 horas, en Puntoma 218. (A.M.B.E.)

El barrio Bellavista es el centro de este singular estreno.

Un "Cabaret cultural" con tres escenarios [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "Cabaret cultural" con tres escenarios [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile