



2643 ART

CULTURA Y ESPECTACULOS

35

Libro "Desde que estoy contigo"

Una historia de amor y soledad

El joven redactor Patricio Rojas Barrera, se inspiró para escribir su primer texto, en personajes del mundo "creativo".

MURY CONSTENLA/Santiago
Los personajes casi escapan de las páginas del cuento. En el recorrido por ellas hacen sentir su proximidad. Parecen estar cerca, por todas partes, buscando amar y ser amados.

Desde que estoy contigo es el primer libro de Patricio Rojas Barrera. Tiene 30 años, pero hace más de diez está vinculado al mundo del periodismo y la publicidad. De ese entorno, precisamente, recogió la información que lo llevó a crear su historia de amor. También de sus vivencias, por supuesto.

«Pero ¿por qué este inquieto y joven redactor, ahora también escritor, chileno recurre, como tantos, a la idea del amor?

«Es lo que a mí me resulta más provocativo —dice—. Creo que todavía es el tema más subversivo del que se puede escribir». Y, citando a Octavio Paz, añade: «Es lo único que está condenado al fracaso. Un amor llevado al límite está siempre contra la sociedad, contra las normas. Es lo que me interesa».

Con su obra, recién editada por el publicista Francisco Zegers y lanzada ayer en la librería Altamira, que la distribuirá, Patricio Rojas sostiene que la idea del amor lo motivó aún más

Patricio Rojas, publicista y ahora escritor, asume el tema del amor como el más "subversivo" de todos.



CH. Cordero

hoy, «en un minuto en que están cayendo todas las estructuras, no sólo la política, que el mundo entero se está replanteando y no en forma teórica como en los '60 y '70».

«Ya no hay tiempo para seguir teorizando —agrega—, ante la inminencia de que el tiempo es finito, lo más importante es vivir el amor».

SIN RIENDAS

Con un estilo narrativo rápido, casi cablegráfico, que sugiere imágenes, la historia de *Desde que estoy contigo* sitúa a los personajes en ambientes «creativos».

«Ella», es una modelo que además estudia danza. «El», un cineasta frustrado que sueña con hacer una película. Y, «El Otro», o

«El tercero», es un publicista argentino.

«Los tres vienen del mundo de la publicidad, la moda, el baile, la danza. Es gente culta. Con una problemática propia. Quieren desentenderse, pero lo que más necesitan es vivir. Y eso significa para ellos amar y ser correspondidos. Siempre están pidiendo incondicionalidad. Es un triángulo en el cual

nadie lleva las riendas de nadie. Hay un amor verdadero/entremedio, pero para realizarlo, debe pausar por la historia de la moda», manifiesta Patricio Rojas.

Dice que el libro es un «pastiche» (pegoteo, mestizaje) que tiene dos lecturas: «Una, que puede ser la más superficial, es la historia de amor, de golpes, de ir y venir, de drogas. Y

la otra, en la cual todas esas cosas tienen una razón de ser, pero que no está justificada si escrita en el texto, porque quien lo lea podrá descubrir lo que quiera».

De su primer libro confiesa que espera... «otro». Este, afirma, «lo escribiré para mí, pero me da gusto que la gente pueda relacionarse de tan distintas maneras al conocéelo. Unos han florido de principio a fin, otros terminaron desolados y hasta hubo quien encontró en él sólo marcas comerciales».

LO QUE VIENE

Se próxima obra está casi terminada. Aunque se llamará *Neuroténica*, su temática es la política. La dedica a «mis amigas que estuvieron en periodismo y en política. A las miles de mujeres frivolas, histéricas, neuroticas que he conocido. Y también a otras que han sido mágicas».

En este segundo libro planteará que «la mujer fue protagonista en la política que a nosotros nos tocó vivir».

Asegura que los medios creativos se rigen por la fugacidad del tiempo, que produce ansiedad. «Entonces se busca el amor para siempre, la seguridad. Pero, lo importante es que de esa neurosis surja algo creativo», concluyó.

CON LIBROS

Una historia de amor y soledad [entrevista] [artículo] : Nury Constenla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Patricio, escritor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia de amor y soledad [entrevista] [artículo] : Nury Constenla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)