





"Me acuerdo de Olguín, completo como estudiante, aunque sin un diente a temprana edad".

Luis Emilio Rojas 1933-3064

El hombre de la editorial Gong que viaja con sus libros a cuestras

Fue profesor normalista en la periferia de Santiago, en el puerto de Valparaíso y en el sur de Chile hasta que jubiló y creó una editorial llamada Gong donde publica sus libros sobre "creación y enseñanza".

VERÓNICA WALSH/ETM

Escuchar hablar a Luis Emilio Rojas —con primeros personos plurales para conservar la coherencia y la modestia ("nosotros fuimos, nosotros dijimos, nosotros viajamos") no le gusta el yodó—, es oír al profesor normalista por excelencia.

Lo fue en Colchagua, Valparaíso, Aconcagua; en la periferia de Santiago, en el sur de Chile, en la periferia del Gran Santiago, como profesor, director, administrador, inspector general.

Fu total, como catorce establecimientos educacionales conoció durante su carrera, de la que jubiló en el 84. "Realmente uno siente dolor al ver alumnos que pudieran haber llegado muy arriba y que allí se quedaron, empantanados, calzando ojotas, alimentándose mal. No hay quien los gale cuando el profesor se va, y éste tampoco tiene recursos para ayudar a que esa gente se salve".

ahora— los alumnos debían aprender a leer, a escribir y a realizar las cuatro operaciones básicas para pasar de curso. En esos tiempos también, faltaba material para las figuras. "Se celebraba todas las fechas del calendario. Las históricas, las civiles; los aniversarios institucionales de la comunidad".

Para suplir las carencias, Luis Emilio Rojas se ponía a buscar entre los papeles viejos que hay en los pueblos para encontrar artículos, sonadas, leyendas, aires chilenos. Así reunió escritos y cuando se necesitaba, había

grandes escritores hispanoamericanos y Escenario estudiantil, aprobado por el ministerio de Educación como texto de consulta para enseñanza básica.

De antes son Luz y sombras —poemas, "fragmentos, parrafadas algo grises sobre la vida de un profesor normalista"—; Desde las aulas; Biografía cultural de Chile, de Nacimiento —la única que le han editado otros— con "vida y obra de los principales personajes en el campo del arte y las ciencias".

Y Nueva historia de Chile para ahora: 800 páginas tamaño carta listas para ser impresas, con material que incluye desde los orígenes precolombianos hasta el gobierno actual.

"Los libros de historia son a veces muy boscosos, con letra pequeña que nadie consulta", explica Luis Emilio Rojas. La gracia de los suyos es sencilla, dice, es que sirven. Están concebidos para que los usen los estudiantes, porque tanto el lenguaje como la diagramación con di-

"Uno siente dolor al ver alumnos que pudieron llegar muy arriba y se quedaron empantanados, calzando ojotas, alimentándose mal".

El hombre de la editorial Gong que viaja con sus libros a cuestas [artículo] Verónica Waissbluth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Waissbluth, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre de la editorial Gong que viaja con sus libros a cuestas [artículo] Verónica Waissbluth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile