



CULTURA

coo160549

Tu. 1 p. 26

La Epoca, jueves 14 de abril de 1988

Fue publicada por editorial Emisión y es su segunda obra

“Detrás de la dulzura”: Rafael Ruiz escribió su primera novela en la cárcel

Es una novela que habla de una historia de amor, del Santiago urbano, de las calles San Diego y de la Alameda. Rafael Ruiz Moscatelli asegura que su obra está orientada hacia los jóvenes.

Estuvo tres años y un día en la cárcel Rafael Ruiz Moscatelli: lo acusaron de atentar contra la seguridad interior del Estado hasta que, a fines de noviembre de 1986, salió libre sin culpas ni cargos.

Durante ese tiempo escribió un libro de cuentos llamado *De todos los anchos mares*, que fue publicado por editorial Sinfronteras; y ahora editorial Emisión acaba de lanzar su primera novela: *Detrás de la dulzura*, también escrita entre rejas.

—No tiene mensaje —dice—. Hay una pareja, uno proviene del mundo popular, ella de otro mundo. Aparecen sus afinidades emotivas y sensoriales, que luego son desplazadas por apreciaciones culturales diversas.

A través de esta historia de encuentros y desencuentros, en medio de la ciudad, Rafael Ruiz habla de los espacios urbanos y

“Se habla del extraordinario sentido del humor de Merino; la astucia de Pinochet; la vaguedad de Matthei. Son cuestiones negativas, pero la gente le da valores positivos”.

también de la disgregación:

—La disgregación es el gran problema de los chilenos: es mentira que tengamos una identidad común. La novela está



—¿Por qué ocurre esto?

—En una situación de autoritarismo, los elementos ordenadores están atrofiados o distorsionados. Entonces los mensajes ordenadores que parten de los líderes de opinión, de los partidos políticos, de las organizaciones sociales, están distorsionados, y la gente tiene que leer primero el discurso oficial, que es que el más llega, y a partir de ahí sacar conclusiones que son negativas generalmente.

—¿Y por qué son negativas?

—Es de tal fuerza el mensaje oficial, que la gente que está en contra del mensaje, por política, por ética, empieza a sentir admiración. Se habla del extraordinario sentido del humor de Merino; la astucia de Pinochet; la vaguedad de Matthei. Son cuestiones negativas, pero la gente le da valores positivos.

Rafael Ruiz está contento con su *Detrás de la dulzura*.

La considera “entretenida, vital”, e insiste en que se preocupó de “no trasformarla en una cosa mensajera, muy doctrinaria. Pero que alguien me explique cómo escribo una novela sobre Chile, sin considerar que hay democristianos, marxistas y militares. O uno se remonta muy atrás en la historia o escribe de ciencia ficción”.

“Detrás de la dulzura”, Rafael Ruiz escribió su primera novela en la cárcel [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Detrás de la dulzura", Rafael Ruiz escribió su primera novela en la cárcel [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)