



000 167 974

1846-9619

Libro:

“Detrás de la Dulzura”, o El Vértigo de la Ciudad

“Francisca Román Rojas bajó corriendo las escalas del Metro. Al cerrarse las puertas ella ya sabía que ver a Esteban dependía de la cantidad de energía que empleara en dominar sus dudas...”

En ritmo intenso y con la agitación de los sentidos a flor de piel, el escritor Rafael Ruiz Moscatelli construyó su novela urbana “Detrás de la Dulzura”, donde rescata vivencias personales y sociales de Santiago de Chile en 1983. En medio de cierta agitación política, un par de jóvenes -provenientes de distintas clases sociales- viven una historia de amor difícil, plagada de imposibilidades vitales, las que no son tanto producto de sus propias debilidades o imperfecciones, como de las deficiencias y crudezas que les imponen las condiciones precarias de participación y seguridad que existen en sus dos entornos particulares, los que son diferentes en cuanto a lo material, pero muy similares en lo que se refiere a las coordenadas psicológicas y mentales de los respectivos sub-sistemas sociales a los que pertenecen.

Esta no es una novela social. De hecho, el amor de Francisca y Esteban rebasa lo que se llamaría una historia de clase. Es más bien un amor urbano. En él la ciudad es el protagonista anterior. Santiago los unió un día en la plaza Italia después de un “sitting”, y les dio su abrigo en un departamento de la remodelación San Borja, sin embargo, también Santiago



habría de separarlos un día en el sector de la rotonda Quilín...

Más bien se trata de una lucha de jóvenes por demostrar que aunque sus grupos sociales de origen tiendan a imponerles normas y predisposiciones, sus fuegos y hielos interiores tienen derecho también a un lugar en el mundo, más allá de ideologemas y antilogans propuestos por los mayores en el curso de sus afiebradas intervenciones de épocas recientes en la vida de un país, hay una sociedad y una ciudad determinada que los une y los separa.

Esta novela es una carrera a mil y con una meta incierta. En un momento en que barricadas callejeras y operativos policiales son el pan de cada día, un par de enamorados -de bandos distintos- saltan por sobre las imposibilidades y tratan de fundar algo a partir de los impulsos más primitivos que sienten en sus cuerpos. Un testimonio interesante -

no para entender una época demasiado reciente para ser analizada- sino para comprender a una ciudad que a la vez libera y oprime a sus habitantes, y en la que -como en el tango- “vivimos revolcados en el mismo merengue”.

“Detrás de la Dulzura”, publicada en 1988 por editorial Emisión. Novela en 17 capítulos escrita por Rafael Ruiz Moscatelli, ingeniero y licenciado en filosofía.

"Detrás de la dulzura", o el vértigo de la ciudad [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Detrás de la dulzura", o el vértigo de la ciudad [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile