



Revista Universitaria
nº 22, Santiago.
Tercera entrega 1987

El cine de Raúl Ruiz:

8581

Cristián Sánchez

Descifrar la escritura de Raúl Ruiz — desde la perspectiva de quien lo conoció personalmente en los años setenta y ha seguido de cerca su evolución cinematográfica — es el objeto central de este artículo del periodista chileno Cristián Sánchez. A través de numerosos ejemplos, Sánchez analiza en estas líneas tres aspectos centrales de la creación de Raúl Ruiz: la naturaleza de la imagen; la forma y la intención narrativa; y los dispositivos y fluidez de su maquinaria cinematográfica.

Cristián Sánchez estudió Dirección de Cine en la Escuela de Artes de la Comunicación de la Universidad Católica y posteriormente estuvo becado en una prestigiosa academia berlinesa de la República Federal Alemana. Es director de numerosas películas, como *El zapato chino* y *Los deseos concebidos*, exhibidas en diversos festivales de cine en Europa.

Raúl Ruiz
18

000 159326

El cine de Raúl Ruiz, el progreso del tiempo [artículo] Cristián Sánchez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cine de Raúl Ruiz, el progreso del tiempo [artículo] Cristián Sánchez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile