



3517 "DIECIOCHO POEMAS" 000 170 16 8

Alvaro Ruiz Fernández (Ottawa, Canadá, 1953), ha adquirido justo renombre con sus libros "Dieciocho Poemas" (1978) y "A Orillas del Canal" (1982), dos ediciones de poemas de un valor intrínseco indubitable. Aunque la crítica ha objetado ciertos descuidos formales, sin embargo, el mérito de estos volúmenes no sufren menoscabo alguno.

En "Dieciocho Poemas", por ejemplo, hay aspectos muy valiosos y por nombrar alguno de ellos, se libró este texto de la enfermante tendencia intimista romántica recargada de los primerizos, otro es que, ni el contenido ni la

forma de sus poemas se doblegaron a las imposiciones del ambiente. Pero no por esto podría decirse que se trata de composiciones ajenas a las realidades ambientales vidas por este autor:

"La esterilidad me acecha,/ colgado,.../colgado en la plaza/amedrentando al pueblo,/colgado y espantando poetas".

Su seria personalidad literaria lo lleva por cauces propios, diversos de los que recorría la mayoría de sus contemporáneos. Siendo muy joven se da a conocer a través de poemas publicados en revistas y diarios de nuestro país y el extranjero.

Ya en sus primeros poemas Alvaro Ruiz, muestra una seguridad de poeta maduro. A pesar de no haber en ellos ningún poema superior excepción quizás, de: "Introducción" y "Acecho", todos sus versos revelan vida interior intensa. El poeta recurre frecuentemente a los elementos exánimes

para expresar sus emociones. Siempre ellos se realizan con facilidad, sin violencia. Recuérdese, en comprobación estas estrofas de "Vértigo":

"Amanecer inmóvil,/vas cargado de rocas y ace-ros,/luz surgida de tu boca,/palabra temblorosa,/tengo mis bolsillos llenos de rumores,/mis zapatos calcinados por el calor de mis pasos..."

En "Transformación", poemas que le sirve para sugerir una realidad demasiado sensible que se expresa directamente. Otro ej. es lo que ocurre en el poema "De la noche", título fluctuante si se atiende a la significación misma de la estrofa:

"La madrugada me tiene en brazos de diosa/y suspira,/¡musa!/la noche estre-llada socava mi pecho/y un perro aúlla/como violines y melancolía,/¡musa!

Luisa E. Aguilera

"Dieciocho poemas" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Dieciocho poemas" [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile