





000 189 442

604438

# Fichero Bibliográfico

1853

Por Prof. Carlos René Ibacache

**CASA DE BARRO,** poemas de Alvaro Ruiz. Santiago, 60 páginas. 1991.

Con una constante alusión a la muerte y un anhelo vehemente de 'nunca más hacer esto o lo otro', el poeta incursiona por variadas temáticas. En algún instante 'una señal incierta es la esperanza'. En otros 'el sueño es el blanco anejo del olvido'.

Sin embargo y a pesar de estos sueños y esperanzas, es la muerte una obsesión del poeta, que alcanza límites superiores en su poema 'Mi hermana muerta' y 'En el lento vuelo de la abutarda', donde el homenaje es para el desaparecido poeta Rolando Cárdenas. Más claro aún es este leit motiv en su composición 'Mis amigos, los muertos', donde su-

braya su larga amistad y entendimiento con ellos.

Alvaro Ruiz, de quien sólo conocía su libro 'A orillas del canal', despliega en ésta, su nueva obra, la imaginación asombrada de quien, demasiado comprometido con las cosas de la tierra, descubre en otras instancias la posibilidad que busca, aunque no su respuesta. Buena tarca para sus futuros trabajos.

**LAPISLAZULI N° 20,** Director: Manuel Cabrera. La Serena. 12 pp. 1991.

Llegaron al N° 20 y con ello han conseguido la presencia de Lapislázuli, entre las más perseverantes revistas literarias chilenas, con circulación nacional. Sin cambiar su rostro, ateniéndose a la realidad que enfrenta este tipo de publicaciones, los directivos del Taller Literario

'Lapislázuli', han conseguido mantener su tribuna, esta tribuna, ya por nueve años.

Escriben en este número Margarita Pino Illanes, Rolando Revagliatti (Argentina), Gabriel Pinto Guerra, Diego Bahumonde, Marcos Gerding Gilchrits (Puerto Montt), Aida Pérez de Fuentes, Manuel Cabrera, Raúl Muñoz y Tulio Mora Alarcón. Cada uno de ellos, ha encontrado en esta publicación, un apoyo que ha contribuido a la difusión de su inquietud poética y al conocimiento de otras realidades literarias. ¡Felicitamos a Manuel Cabrera y a Lapislázuli!

**TREILE N° 1,** Revista de 30 páginas, editada por CITUR. Chillán. 1991.

Editada por el Centro de Capacitación Integral del trabajador urbano y rural (CITUR), considera en sus páginas novedosos trabajos de arte y cultura, en general. Leemos interesantes textos sobre música, sobre la mujer, sobre ecología, sobre política y sobre los desafíos que enfrenta la juventud. Coordinador General de esta idea es Jaime Pino y Secretario General Héctor Maureira. La publicación es editada por Impresora Nuble Ltda. y tiene circulación en toda nuestra zona. Esperamos que esta excelente iniciativa siga concretándose en beneficio de la cultura y del arte, que requiere muchas tribunas. Esta es una más y qué bueno que así sea.

# Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile