



4449
1932
2do tiempo

Panorama cultural

13

La Tercera, domingo 1º de noviembre de 1987

Los trances de Rubio

Por Carlos Ruiz-Tagle



Ya no sabemos se decía "La greda" o "La greda vasiya". Lo que sí recordamos es que Alberto Rubio, estudiante de Leyes entonces, marcó una etapa de la poesía con esa su primera publicación.

Han pasado los siglos y ahora tenemos "Trances", bien editado por la Universitaria. Las palabras potencian su significado, las palabras se recogen para decirnos más y más.

Rubio parece estar sobre gran parte de las cosas habidas y por haber. Salvo las que le duelen, las que le hacen esas mordeduras en el alma.

Su poesía es de una exactitud que maravilla. En otros autores el lenguaje se hace tenso solamente en el engranaje de los sonetos. Pero en el caso de Alberto Rubio, prácticamente toda su poesía posee igual concisión.

El libro se halla hecho con blancos y diagramación con gracia. Es una diagramación que habría envidiado Amster. La cubierta es un óleo de Raimundo Rubio. En el interior van unas láminas en blanco y

000157963

Los trances de Rubio [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los trances de Rubio [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile