



6022882

Desde las Aguas Azules

Por Daniel Serrano Pino



1926-1980

-Edesio y las luminarias-

El escritor Edesio Alvarado Barceló nació en Calbuco un 25 de noviembre de 1926, mostrando desde su infancia la precocidad literaria que lo llevaría a destacarse en el escenario de la literatura chilena.

Los primeros estudios los realizó en la Escuela Primaria de su tierra natal, prosiguiendo en el Seminario de Ancud, para luego ingresar a la Universidad de Concepción para estudiar Medicina. Carrera que fue interrumpida por el fuerte impulso de las letras y la bohemia que ofrecía en aquella época la metrópolis santiaguina.

Desde allí inicia una labor de creación que no se detendrá durante su vida, llegando a ser considerado como "el escritor más premiado de Chile", faltándole sólo el Premio Nacional.

Sus obras tanto en poesía, cuento y novela, revelan y retratan al hombre de su terruño y entornos. Páginas impregnadas con el sudor y sacrificio de los seres del austro, con personajes que aún viven en Calbuco.

Destácanse entre sus obras, "El Canto del Brigadier", "Venganza en la Montaña", "El Caballo que Tosía", "El Silbido de la Culebra", "La Captura", "El Vulnerario", "Los Equinoccios", "El Desenlace"; obra que obtuvo el "Premio Hispano Americano de Novela", de la editorial Zig-Zag en 1966, entre más de 150 participantes. Su última creación, "La Guerra a Muerte", obtuvo un premio compartido después de su muerte en 1981.

En 1963, Calbuco hace un merecido reconocimiento a su escritor, cuando en enero, es declarado "Hijo Ilustre de Calbuco", galardón concedido por el Cuerpo de Regidores Municipales. Reconocimiento a una vida en la cual se unía la creación literaria y tareas de periodismo, entre las actividades personales relacionadas con el adelanto y progreso hacia su

pueblo.

Poseemos -como hueso santo-, un recorte de nuestro diario "El Llanquihue", fechado el 28 de marzo de 1953, cuando el escritor mantenía una columna titulada "Una Ventana al Sur"... Es decir, allí en esas líneas está el hábito de un espíritu que se prolongó mas allá de su corto paso terrenal. Privilegio al que muchos de nosotros aspiramos.

Este sur que amó y retrató, especialmente su "Isla", es la que cada año irrumpe con un día muy especial. Es en la víspera de San Miguel, cuando lentamente fenecce la tarde. En ese instante comienzan a encenderse las tradicionales fogatas o luminarias, construidas de "Colco o Colío", como nombran al colihue. Acontecimiento que permanece por varias horas en homenaje al Santo Patrono de Calbuco, San Miguel Arcángel, y a la vez para pedirle un año fructífero en el trabajo de la tierra y el mar. Los que no hacen sus luminarias, simplemente prenden una vela o farol en el ventanal de su casa.

Tradición que tiene su raíz en la historia del pueblo y su santo, siendo conocida en gran parte de la región, de preferencia entre folkloristas e investigaciones.

La imagen de estas luminarias se fueron en las pupilas de Edesio Alvarado, quizás porque el destino de algunos hombres tiene sabiduría y premonición. Coincide que el día 28 de septiembre de 1981, el escritor sufre un accidente en la escalera de su casa en Santiago... Precisamente en las horas en que en Calbuco y sus islas hermanas y parte continental se alzaba el crepúsculo rojo de las luminarias, falleciendo en las primeras horas del día siguiente. Sus cenizas están en un ánfora en el cementerio local, y cada septiembre brilla con la luminosidad de las luminarias, al igual que la memoria y obra, como guía y ejemplo para los futuros escritores calbucoanos.

Edesio y las luminarias [artículo] Daniel Serrano Pino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano P., Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edesio y las luminarias [artículo] Daniel Serrano Pino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile