



14 ARTE Y CULTURA

20-XI-1990

1854692

EL MERCURIO

## Arte y Cultura *ccol182391*

### "Cantarito de mi tierra", libro de poemas para niños: D. Ampuero

Que "El viento estaba volando/ sobre un capullo de rosa", es un hechizo que emana de la poesía para niños, de la pedagoga en artes plásticas quillotana, Dina Ampuero.

Para su nuzen, Chile es una tierra de cantaritos de greda (los pichi metavae de nuestro antiguo mapudungún), cantaritos que como remarca su prolígero Oscar Martínez Bilbao, ella "Hace en la Escuela del Sol/ con la tierra de los Andes" (o de los Antis, que significa Sol).

Para Dina Ampuero, su patria estilizada es una larga y angosta faja rodeada de cantares y cantaritos musicalizados, vera imagen de una guitarra infinita, larga como toda esperanza derramada, entre acordes de viento que abanica la nostalgia.

Si, leyendo a Dina Ampuero en esta nueva dimensión de su poesía para niños, guardada como en regazo, uno descubre en su pequeño texto de setenta y cuatro bien diagramadas páginas, versos en danzarina posición, prestos al toque mágico de la nostalgia del ojo matinal, del primer ojo con el que su almanígra captó toda transparencia. La bella infancia que asume el color de toda una vida, infancia que es la ab originalidad o ab esencialidad del alma humana que no conoce de fechas. La poeta despierta sus "ágatas dormidas" para hilvanar con ellas el camino. Poéticas figuras remiscentes de pasados y secretos signos. Así, en esta impronta a punto de convertirse en "... bello girasol/ rodando de cara al cielo", nos dice con aboriginalidad de alma de niño (es extraordinaria la purificación de la certeza en la boca de los niños). "La risa de una amapola/ me contagió en la mañana,/ era la risa más dulce/ que vi desde mi ventana".

Dina recoge las imágenes de su "rocío madrugador" que le vienen desde dentro y que le despiertan su comodividia teluricida.

En algunos pasajes de "Coplas de mi tierra", encontramos la inevitable sencillez del verso para niños, bien redondeados y transidos de vivencialidad: "Una gotita de lluvia/ se detuvo en su camino,/ no quiso tocar el rostro/ lloroso del pobre niño".

Hay en su libro hallazgos consumados de amorosa infancia. El bello recuerdo de todas las cosas que los niños visten con sus ricos amores. Describe los breves rasgos de la Uva: "Tengo muchas hermanas/ igualitas que yo,/ unas blancas y rosadas/ otras negras carbón./ Estamos siempre juntas/ apretadas de amor".

Muchos de sus pequeños versos, están musicalizados, lo que le dará aún más brillo al arte de enseñar. Y cuán cerca de Gabriela: "La ranita cantaba/ y cantaba el pícaro,/ la ranita lloraba/ y aumentaba la mar".

Dina hace cantar también a los pájaros con mucha vivacidad y fuerza descriptiva, en especial cuando sienta las bases de su "Manifiesto ecológico". Todo el entorno de Natura tiene su lugar en el discurso de la intelectualidad.

rioridad: "De una semilla pequeña/ aparece una plantita/ que natura ha cobijado/ con su mano callentita".

Siempre nos ha producido un secreto encanto la magia de los "espejos del agua", los "ojos del agua" y aquí está: "En los ojos del agua/ se ha quedado la luna,/ para atrapar estrellas/ bajadas de una en una".

"Cantarito de mi Tierra" de Dina Ampuero, es poseedor de una verdad que no tiene prescripciones en el universo de la ensonación humana. Es la poesía del niño que es capaz de traer golondrinas de cualquier lucero o desde cualquier lugar del tiempo. El niño tiene sus mariposas lo más a la mano posible, porque su corazón tiene alas, igual que todo lo que nos viene después de haber estado escondido desde siempre: "... metamorfosis del tiempo que se esconde en cada cosa/ ... la lluvia gotita a gota/ el viento corre que vuela".

Tengamos presente que la niñez del alma es la bendición del hombre; sólo descubrimos la belleza de la vida, cuando descubrimos que se nos hizo justicia cuando niños. Bueno, y si además descubrimos que se nos dio poesía de rondas y música para el ensueño, entonces, la misión humana no será una simple alteración de la voz, ni una metáfora vacía, como sucede ocurrir cuando dejamos de ser niños y nos encontramos sin nada de qué sonreír, solos en medio de la multitud.

Ayudemos a sembrar de poesía el alma de los que vienen.

Magdiel Gutiérrez Pérez

## "Cantarito de mi tierra", libro de poemas para niños, D. Ampuero [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Cantarito de mi tierra", libro de poemas para niños, D. Ampuero [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)