



"Fiesta para corazones rotos": una novela que tiene vida viva

El escritor Guillermo Blanco presentó el libro de Fernando Villegas, construido con "minuciosa arquitectura".

Guillermo Blanco tuvo a su cargo la presentación de "Fiesta para corazones rotos", de Fernando Villegas, novela publicada por Editorial Los Andes.

Según reconoce el autor, "se trata de un libro impertinente, porque cualquier obra de ficción o no ficción que señale aspectos desagradables o que trate de adornar u ocultar la verdad es impertinente; por otra parte, es completamente necesario que se haga ese trabajo y, en ese sentido, es absolutamente pertinente".

Blanco señaló que el relato está construido "con minuciosa arquitectura, donde el paso de un capítulo a otro es trabajo de orfebre; existen entre ellos enlaces sutiles, de esos que provocan delirios de entusiasmo en los buscadores de estructuras".

"Y si alguien quiere yapa —agregó Blanco—, también existe eso que la ignorancia colectiva nacional llama «la coyuntura». Porque esta novela empieza y termina en una fecha bastante decidida: el 14 de diciembre de 1989, con gente que festeja un triunfo y que al celebrarlo se acuerda de otro, y que no olvida una derrota y su larga secuela."

"Me cargan las mentiras mías y las mentiras de los demás —había dicho el autor—, sobre todo las mentiras colectivas... pero no estoy entregando la versión definitiva de nada, es un punto de vista, un ángulo de la cuestión nada más."

La gracia de esta «Fiesta para corazones rotos» —indicó Guillermo Blanco— está en su «novelidad» y no tanto en sus novedades. "Hay vida, y vida viva. Hay jaleo de angustia. Hay ironía. No pocas veces hay sarcasmo. Y en el conjunto, un cuadro de presencia humana difícil de esquivar."

"Hay, además, una visión no sollozante del dolor. Y un cuadro de un Chile todavía muy próximo a nosotros, un Chile que, al leer, nos da la sensación que viviera respirándonos aquí en el cuello, a punto de alcanzarnos de nuevo para recomenzar la pesadilla."



Fernando Villegas, Guillermo Blanco y José Arellano, gerente de Editorial Los Andes, durante el lanzamiento del libro.

Acota Villegas que "una vez que he aclarado mis propios pensamientos sobre lo ocurrido... puedo estar tranquilo". Y agrega: "Ahora, si la cosa va bien, indudablemente me va a encantar; si gusta, estúpido; si lo compran, ojalá; pero en cierto sentido, ya hice lo que tenía que hacer."

Villegas ingresó en 1966 a la Escuela de Sociología de la Universidad de Chile y más tarde se dedicó a variadas actividades, entre ellas, la venta de má-

quinas de escribir y de tarjetas de crédito, profesor de lectura veloz o fotógrafo.

A partir de 1980 incursiona en el periodismo y la publicidad. Desde hace un tiempo viene publicando en *El Día* una serie de entrevistas con la firma de FVD.

"Fiesta para corazones rotos" está expresada en ciento cincuenta y dos páginas y dedicada "a los bomberos de Chernobyl".

"Fiesta para corazones rotos", una novela que tiene vida viva [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fiesta para corazones rotos", una novela que tiene vida viva [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile