



## Y anoche hubo segunda parte

Expectación causó la segunda noche de función del polémico estreno de Vicente Ruiz, "Chilena Dignidad", con el grupo Residencia Cultural en la Sala Agustín Siré, como parte del Festival de Nuevas Tendencias que se realiza en este recinto, el lunes pasado. Con un elenco de actores que incluía a Patricia Rivadeneira, la pieza se presentó a sala llena en esta segunda y última noche, con un número de personas que llegó a los 150.

Con una asistencia masiva de la prensa capitalina, luego que LAS ULTIMAS NOTICIAS comentara en exclusiva este estreno y presentara un testimonio gráfico de lo que había sucedido en el escenario, «Chilena Dignidad» despertó el interés general del público. La pieza, que dura aproximadamente 40 minutos, comenzó a las 21 horas, como estaba previsto y se desarrolló sin incidentes.

La obra que provocó todo tipo de reacciones entre el público presente el día del estreno —incluso algunos abandonaron la sala por considerar que lo mostrado no era arte—, también obligó a algunas personalidades a opinar al respecto.

Sin ninguna variación en la puesta en escena, con los actores desnudos, con sangre y basura sobre las tablas del escenario, el grupo Residencia Cultural que encabeza Ruiz, arrancó nuevamente comentarios —muy variados— una vez que terminó la función de anoche, cuando faltaban algunos minu-

tos para las 22 horas. Finalizaba así el primer bloque de este encuentro que es organizado por el Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

La obra que se desarrolla en un lugar parecido a una quinta de recreo, donde los que llegan hasta allí bailan al ritmo de la música, incluyendo a algunos asistentes, provocó indignación entre algunos sectores del país.

Una delegación de la Comisión de los Derechos Humanos llegó, antes que comenzara la función, hasta la sala Agustín Siré con el propósito de leer una carta pública que traían redactada donde rechazaban y condenaban el trabajo de Ruiz y su grupo de actores.

Ante esta situación no les fue permitido el ingreso a la sala, temiendo tal vez algún desorden en el interior. Una vez que acabó «Chilena Dignidad», entraron rápidamente, antes que el público saliera, y dieron testimonio de su parecer respecto de lo que Ruiz había puesto en escena.

El hecho provocó la curiosidad de muchos de los presentes, quienes se quedaron para escuchar lo que una joven —representante de esta comisión— leyó y dijo a viva voz. Una vez terminado el incidente, que sólo provocó algunos intercambios de palabras y de opiniones en el interior de la sala, todos los asistentes abandonaron el sitio en tranquilamente.

Ultimas Noticias 13-1-1993 P. 33

## Y anoche hubo segunda parte [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Y anoche hubo segunda parte [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)