



40 ARTE Y CULTURA 12443050 | 000 192.844 Sábado 11 de enero de 1992 **La Estrella**


La aparición de las "Rimas" de Gustavo Adolfo Bécquer significó un gran apoyo para los enamorados; el poeta prestó sus palabras para que los tímidos o confundidos amantes pudieran establecer un diálogo de sus sentimientos. En medio de la poética actual, de versos que intentan la línea de los "anti-poemas" o libres asociaciones, los enamorados han vuelto las espaldas a la poesía. Sin embargo, la aparición de este bello libro de Lorena Ruiz, "Mariposas Nocturnas", Valparaíso, 1991, nos hace reconciliarnos con su romanticismo, pero con renovado lenguaje. La autora nos dice que el corazón no muere y no es de mal gusto el sentirse simplemente enamorada. Para la reciente Pascua, pudimos ver ejemplares de este libro dedicados, afectuosamente, tanto por varones o damas a su pareja. Es el mejor éxito que puede lograr un autor en los finales del materialista siglo XX.

A través de sus poemas, Lorena Ruiz nos demuestra que ama la libertad y el amor al que no lo atán convencionales

Comentario de Libros:

"Mariposas Nocturnas" de Lorena Ruiz Ríos

Por **CLAUDIO SOLAR**



mos. Tiene pintar la rosa porque al hacerlo, ésta puede dejar de ser rosa. Con sencillas palabras y afortunadas imágenes, va desde la espontaneidad de una declaración amorosa, a climas profundos. Expresa, con razón, que "el amor es pasión hecha verbo y silencio". Y dice lo que no hablamos encontrado cómo decir: "Hago el papel de la arena que no sabe si esperarle o no".

Un libro entre la alegría de amar y vivir y la angustia de no tener o perder lo que se ama. El amor que vive en la vigilia de la espera sufre calladamente: "Mis lágrimas son los hijos del vientro vacío. Mis sueños, las raíces del árbol que no crece".

Continúa Lorena Ruiz en la eterna búsqueda de sí misma; porque hay momentos límites, "cuando no sé quién soy ni quién no soy". Se vive y muere en soledad. Vivimos esperando el milagro de la realización, de eso que nunca definimos. Alguna vez ocurre dice Lorena: "es entonces cuando llega Dios a medianoche".

En síntesis, poemas de amor con algunas tristezas e interrogaciones que se hacen al borde de la lágrima. Evoca noches inspiradas "en el corazón de golondrina en tránsito invernal". Demuestra que el ser humano puede transformarse identificándose con lo que ama: "podría ser reloj de iglesia o el invierno, podría ser la lluvia, la nieve o la nebulosa. Podría trinar, rezar, gritar o murmurar, si estuvieras tú". La autora nos demuestra que aún se puede hablar de amor en forma diferente y bella.

En la presentación de su poemario, Lorena Ruiz se negó a decir palabras: "Las que podría decir están en mi libro". Una invitación a leerlo. Pero hay un peligro: Leerlo significa sentirnos enamorados o la necesidad de enamorarnos otra vez.

"Mariposas nocturnas" de Lorena Ruiz Ríos [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mariposas nocturnas" de Lorena Ruiz Ríos [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile