



La Discusión, Chillán
SABADO 14 DE FEBRERO DE 1987

000 201 133
31C
p. 2.

LA DI

1482

Mosaico

Por Abelardo Troy:



En determinados momentos el uso de la sigla se está transformando en abuso y ello está generando problemas insolubles, para muchos lectores de diarios y periódicos, que son los medios donde circulan con mayor profusión.

Le doy la oportunidad de probar sus conocimientos, en este léxico de clave. Procure entender el siguiente texto:

"El personero del INE subrayó en la entrevista, que el alza del IPC nada tiene que ver con los problemas generados por el FML, organismo más interesado en el rendimiento del PGB. En este momento los problemas de mayor urgencia, están relacionados con las preocupaciones de la CONAF, la ENACAR y la CORFO, además de las dificultades que ha tenido la COTRISA, la ENAP, la CONATRACH, la JUNJI y la AGECH".

¿Lo entendió? ¡Y que conste que son todas siglas nacionales y con mucho tiempo de uso!

En nuestra época nacen siglas todos los días. Otras desaparecen. ¿Quién se acuerda de la UTE, de la CORA, de la CUT, de la FEDECH y del SUTE? Sólo sus usuarios de las décadas del sesenta y del setenta.

¿Sabe, amigo lector? Podría ser un buen negocio editar un Diccionario Internacional Abreviado de Siglas. Con seguridad que un libro así tendría compradores en los más diversos campos del ámbito empresarial. Ejecutivos, secretarías, periodistas y profesores, se interesarían en tal diccionario. La sugerencia queda hecha para quien desee ganar dinero a costa de este léxico de clave.

Fue una lástima que la RAE (¿entendió?) no hubiese concretado en su último Diccionario (1984), el de los dos tomos, la petición formulada por sus miembros, en el sentido de integrar como apéndice una lista de siglas nacionales y extranjeras. ¡Hubiese sido harto bueno!

MAESTRA Y POETISA

"El niño que conocí hombre", es el título de un poemario, escrito naturalmente por una maestra, Regina Royo, de la ciudad de San Fernando. Prologado por el académico, profesor Ernesto Livacic, este libro de noventa páginas, nos produce la sensación de estar leyendo los versos de una mujer enamorada de su función pedagógica y social, pero esencialmente de su misión maternal. Todo esto es posible, cuando se advierte en la intención y en la letra, proyección humana, sensibilidad y ternura, que ella entrega generosamente en versos como éstos:

"Cuando nací, un árbol debió sombrear mi frente/ y una hoja, tal vez, quedó en la cuna/. Sombra y hoja que llevo para siempre/ en mi canción, bajo el sol, las estrellas y la luna/. Hoja verde del árbol preferido/ escudo de mi voz y mi nostalgia/ árbol que mi llanto ha recibido/ y ha regado su raíz profunda y larga". ("La búsqueda").

¡QUE FACIL!

Le comunicaba a Mark Twain un amigo suyo que, por la insistencia de su esposa y el consejo de su médico, había hecho el propósito de abandonar el vicio del tabaco. Ahora bien, tenía que confesarle que le era muy difícil cumplir con esta promesa, para él muy conveniente.

—¿Qué va a ser difícil eso!— le dijo el humorista. Yo lo he dejado más de mil veces...

Maestra y poetisa [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maestra y poetisa [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile