



El Teatro Moneda abrió sus puertas a los niños

■ Con las obras "Majareta el pelusita" y "La zorra y el fabulista", ambas escritas por Mario Villatoro

Obras dedicadas a los niños habrá todos los domingos en el Teatro Moneda. Dos de ellos se están presentando desde el pasado fin de semana. Están a cargo de dos compañías que compartirán la sala en diferentes horarios, con sus montajes realizados especialmente para los pequeños.

A las once de la mañana de los domingos, los niños podrán conocer las aventuras de "Majareta el pelusita".

Se trata de un tierno espectáculo unipersonal en el que la actriz Alejandra Rubio encarna a un niño vagabundo.

A los papás que acompañen a sus niños, este personaje les recordará a los del cine de Charles Chaplin, por su ternura, picardía y sana malicia.

A lo largo de la obra, Majareta canta, conversa con el público, cuenta historias y se divierte... También recuerda sus necesidades, las que busca satisfacer con recursos tragicómicos, despertando la comprensión y apoyo de los niños.

La obra surgió como una creación colectiva del Taller de Animación Teatral Infantil (formado en 1984), y su texto definitivo fue escrito por Mario Villatoro. La música es de Patricio Solovera, los diseños

pertenecen a Guillermo Ganga y el director es Claudio Pueller.

Los integrantes del TATI señalan que "Majareta el pelusita" es apropiada para niños de entre seis y doce años.

LA ZORRA, A LAS CUATRO

Por su parte, el grupo El Riel, inicia la celebración de sus cinco años de vida —dedicado en su mayor parte a dar teatro para adultos en poblaciones—, con el montaje de una obra infantil.

"La zorra y el fabulista" también fue escrita por Mario Villatoro, quien se basó en las aventuras narradas por el francés Jean de la Fontaine.

El personaje central, la zorra, vive en un bosque y allí, con su ingenio y simpatía, muestra a los hombres la solidaridad que ellos ya han olvidado.

La música pertenece a Ana María López, quien también actúa junto a Reinaldo Vallejo, Quena Ilabaca y Juan Vera. La dirección está a cargo de Ernesto Benvenuto.

Tanto "Majareta el pelusita", como "La zorra y el fabulista" están concebidas para provocar la activa participación de los niños asistentes, a través de cantos y juegos.

La entrada para ambas obras tendrá un valor de doscientos pesos.

El Teatro Moneda abrió sus puertas a los niños [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teatro Moneda abrió sus puertas a los niños [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile