



000158164

6 - "EL DÍA" - SÁBADO 17 DE OCTUBRE DE 1987

CINE - TEATRO - BALLET - PINTURA - ESPECTÁCULO

PACHAMAMA

1955

4948

Primer libro publicado por Arturo Volantines, texto que consta de treinta poemas que van numerados del uno al treinta, versos que traen la creatividad de su autor. Uno de los aportes más novedosos es la utilización del dialecto Cunza (atacameño). Dialecto y raíz de nuestro pueblo el cual debería ocupar lugares destacados dentro de la narrativa.

Es así como se refleja el sentimiento puro del poeta: sin duda, en el futuro nos seguirá presentando y rescatando aspectos interesantes de nuestra cultura, lo que señala que sus creaciones posteriores tendrán una excelente aceptación por parte del lector ávido de buena poesía.

En su libro tan esperado "PACHAMAMA" hay transmisión emocional que pareciera haberse realizado a través de un largo proceso de conocimientos, además agregará a todo esto la experiencia del trato con seres distintos y distantes; el reflejo de los acontecimientos históricos de su intuición creadora.

Arturo Volantines, mezcló en sus poemas, personajes de todos los estratos sociales que existen en la tan vasta tierra atacameña, tales como: en su poema número uno "Sema", "Ella es fea. Nunca ha entrado a una peluquería. / Le basta una cinta para sujetar el pelo. / Le basta para que sonría una mirada. / Llega cansada del potrero. Usa alpargatas. / Me invita a un mediodía de legumbres ..."

Continuando con la argumentación del libro veremos que en "Suchita Suchi Chichalpa", lleva la imagen de su tierra estampada, "Las casas de Copiapó son de piedras, / traídas por pastores del silencio. / Andan sembradores en la espesura, / sin sueños ni sandalias cuidando ..."

Adentrándonos en su obra nos encontramos con la página 29 y su poema "Suchita Suchi Mithala" donde nos señala "Quería morir en una cama, / pero además necesitaba / un poco de tierra, / para sus desperdicios. / Y cuando tuvo / cama, cajón y tierra, / no quiso morir; / porque entendió / que un disparo en la cabeza / no limpia las miserias del hombre".

De esta forma Arturo Volantines, el poeta del norte, hijo de arriero, nieto de gaucho, es hoy,

considerado como uno de los escritores más sobresalientes de la generación del 73. Y al escribir de Atacama, es porque demuestra su amor hacia ella. Tierra donde el eterno quejido del viento llega a las cumbres, desolación por las noches, el infinito derroche de color y fuerza, que son los que van conformando el proceso de conocimientos y experiencias del poeta.

LUIS E. AGUILERA

Pachamama [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pachamama [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile