



## Arte y Letras Regionales

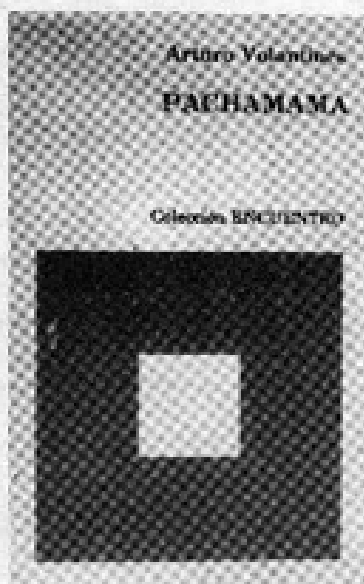
§ **Pachamama**

**Arturo Volantines**  
**Reinoso**  
**Edit. Cambio**  
**Colección Encuentro**  
**73 págs. 1987**

**E**n su plenitud de búsqueda y acción, el autor se ha lanzado por el ríspido camino de este género con un poemario intenso, que representa el retorno a sus raíces en un canto sublime al ancestro de la región del norte. En él se vuelca todo el drama ético de un pueblo tragado por el devenir incesante de la historia arrasado por el vendaval de una cultura ajena.

Los treinta títulos que integran la obra han sido numerados a modo de título con el sistema Kunza de los antiguos atacameños, los que a ratos nos parecen símbolos de lejanía, de soledad y de olvido, y donde a través de sus versos hay algo de melancólico, nostálgico, como si desde los antiguos tiempos y de vieja cultura, descendiera una niebla de tristeza impregnando las palabras y las imágenes.

Dos elementos se encuentran en su lectu-



trás desta tropa se fue/ buscando a la misma Pachamama:/ solidaria y fértil para este pueblo loquísimo/ en puro chile/ desvenándose laceado y liberado del horror colectivo."

ra: una prosa poética profunda, llena de lenguaje muy propio de la región, altamente dramática, cuya intensidad conmueve. Por otro, la denuncia de la historia perdida.

"Pachamama" es un lugar donde se conjuga el dolor y quizás la esperanza; el olor de la tierra y su gente; la grandeza de una cultura y su extinción, el canto perdido para encontrar lo nuevo.

Así, en el Suchita Chchalpa se lee: "De-

El lenguaje es otra de las claves en la poesía de Volantines: solesgira, poncho, totora, poruña, ca-manchaca, sancoco, echona ... como se lee en el Suchita Ppálama: "Y sale dios incendiado de madregrada/ con guanacos desbordando las pir-cas."

O en el Suchita Suchi Chchóga: "De los adobes de su cuerpo sale/ la rebeldía como vasija quebrada."

En fin, es la visión del autor que no necesita engalanar las letras para hacer poesía.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pachamama [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile