



El Mercurio 31/1/93

AAN3612

000196274

C 18

Dramaturgo Sergio Vodanovic 23 Escribe Teleserie para Canal 13

● El autor chileno incursiona una vez más en el género televisivo con una historia que será protagonizada por Gloria Laso, Patricio Achurra, Cristián Campos y Catalina Guerra.

La historia aún no tiene nombre, pero está muy avanzada. Comenzará a grabarse a fines de marzo, para ser exhibida en el segundo semestre del año. Sergio Vodanovic, el dramaturgo, no logra librarse de ella. Le da vueltas en todo momento y escribe un capítulo cada tres días. Con calma. Como a él le gusta.

Inicialmente la teleserie estaba programada para 1994, pero los avatares de la competencia hicieron cambiar las decisiones. Ante el anuncio de TVN de lanzar una segunda producción nacional en el año, Canal 13 se preocupó de contar con un arma digna de la "guerra de las teleseries".

Y eso es la historia de Sergio Vodanovic. Varios conflictos paralelos que se entremezclan a un ritmo vertiginoso. Personajes con motivaciones claras, que actúan en forma coherente a propósitos que pueden ser las peores bajezas.

Así, a partir de julio, presenciaremos la competencia entre teleseries de autores nacionales, cosa que no ocurría hace bastante tiempo en un medio dominado por la adaptación de guiones brasileños. Esta vez, la telenovela de Sergio Vodanovic (Canal 13), que dirigirá Ricardo Vicuña, se enfrentará a «El último año» (TVN) de Néstor y Daniela Castagnos.

El hecho es positivo, según Vodanovic, porque "siempre es preferible que las teleseries las escriban chilenos". Pero a la vez es molesto, explica, porque "no me gusta estar en competencia con nadie".

"No me parece una buena forma de fomentar la creación nacional. Siempre habrá una teleserie que aparezca como fracasada, teniendo en realidad muy pocos méritos menos que la otra".

Sin embargo, aunque le molesta esta "competencia absurda", reconoce que "escribo teniendo muy presente que el telespectador porta un arma que se llama control remoto. Y la idea es impedir que apriete el botón".

SIN ADAPTARSE POR COMPLETO

Sergio Vodanovic, hombre de teatro que incursionó con éxito en el medio televisivo. Aunque tuvo sus rotaciones iniciales, hoy afirma con tranquilidad que todas sus teleseries han sido exitosas. Lo avala su curriculum, que incluye «Villa Napoli», «Secreto de familias» y «Las titeres», entre otras.

Cree que su clave ha sido el manejo de los conceptos dramáticos. "A su aplicación le he ido incorporando la agilidad y el ritmo televisivo", explica.

Sin embargo, su adaptación al me-



Sergio Vodanovic: "El suspense se logra si uno mismo lo vive mientras escribe la historia. Por eso nunca sé qué ocurrirá finalmente con los personajes".

dio no ha sido total, aclara. "No sirvo para trabajar por encargo. No pueden pedirme que alargue o acorte tal o cual personaje. Yo nunca sé qué va a pasar con la historia, me va sorprendiendo día a día mientras la voy escribiendo. El suspense se logra si también existe para uno. Hay personajes que de pronto cumplen su función, empiezan a sobrar y... los mando a Estados Unidos".

También prefiere ni saber quiénes serán los actores que interpretarán sus personajes. "Las imágenes de algunos interfieren con las que yo tengo al escribir la historia, y eso puede afectar al desarrollo del personaje. Por eso opté por desentenderme y que el canal tome las decisiones por su cuenta".

LA HISTORIA SIN NOMBRE

Así, para conocer a sus futuros protagonistas, fue necesario recurrir al director de esta telenovela: Ricardo Vicuña, quien contó que al elenco de conocidas figuras, como Gloria Laso y Patricio Achurra, se agregará la actriz debutante Viviana Rodríguez.

La historia parte con las desgracias de la familia Alzavía. El padre, un rico comerciante de artículos deportivos, y su hija Antonia (Viviana Rodríguez) sufren un accidente. El muere y ella queda en estado de coma. Para salvar a su hija, la madre (Gloria Laso) lo intenta todo. Le recomiendan que la acerque a situaciones o personas que la motiven. Pero nada da resultado.

Un día, recorriendo un cerro de Valparaíso en busca de un gasfiter, la señora Alzavía entra a una tienda portea y se encuentra con El Tollo (Patricio Achurra), un cantinero tonto y

vulgar que es increíblemente parecido a su fallecido esposo. Y se le ocurre llevarlo ante su hija, quien no amaba a nadie más que a su padre, para intentar sacarla de su shock psicológico.

Así comienza la transformación de El Tollo en el señor Antonio Alzavía. "Me interesó ver qué le pasaba a este hombre cuando es peinado y vestido de otra manera; cómo se transformaba su personalidad de hombre burdo a uno sofisticado", cuenta Vodanovic.

Además de ésta, en la teleserie hay otra historia de metamorfosis social. Es la de Heriberto (Cristián Campos), un humilde vendedor de la tienda de los Alzavía, que se propone dejar de ser pobre, sin abandonar a su antigua polola (Catalina Guerra), propósito que ve amenazado por el acoso de bellas mujeres ricas, interpretadas por Sandra O'Ryan y Viviana Rodríguez.

Por supuesto, en la historia hay más de un más. El peor de todos es Patricio Corral (Roberto Vander), cuyas fechorías traen tintos policiales.

Las historias paralelas son varias más. También los actores, entre los que podemos nombrar a Sebastián Dahm, Rebecca Gighietto, Marcela Osorio, Hugo Medina y Remigio Remedy.

Según el director, Ricardo Vicuña, la teleserie se caracteriza por la solidez de sus argumentos. "Se muestra con gran profundidad la crisis valórica de los personajes. Sus conductas llegan a límites increíbles, pero siempre respondiendo a sus motivaciones vitales. Hay absoluta coherencia entre sus objetivos y lo que les va ocurriendo. A tal punto, que es posible llegar a entender a los malos".

Carmen Rodríguez

foto

Dramaturgo Sergio Vodanovic escribe teleserie para Canal 13 [artículo] Carmen Rodríguez.

AUTORÍA

Rodríguez, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramaturgo Sergio Vodanovic escribe teleserie para Canal 13 [artículo] Carmen Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile