



3423

000161103

EL SUR — Concepción, viernes 6 de mayo de 1988.

p.2.

## Tribuna libre

# Milton Rossel, el hombre y la época

Qué grato es detenerse un momento y recordar. Recordar, por ejemplo, a Milton Rossel Acuña en el que se personifica, en cierto modo, la universidad en que nos formamos y nutrimos.

Cuando llegué a Concepción, Milton era director de "Atenea" desde hacía varios años. Y lo fue hasta su muerte, el 1º de mayo de 1968. Por diversas circunstancias tuve contacto con él. En ese momento iniciamos una amistad y enhebramos un diálogo que no se cortó sino con su muerte.

En diversos momentos de este diálogo me enteré que había iniciado sus estudios en el Liceo de Concepción y que, luego, los había continuado en la Universidad de Chile, en el Instituto Pedagógico. Se recibió de profesor de Castellano en 1924. Por estos estudios, y por su propia formación personal, así como por sus lecturas y diversos contactos personales, tenía una variada y amplia cultura. Pero, al mismo tiempo, sin hacerlo notar, sabía estimular los puntos de vista personales y matizar las inflexiones: por ello, el diálogo fluía con rapidez y precisión.

Había muchos temas en los que confluyan, a veces impensadamente, aspectos que eran mutuamente enriquecedores. A veces, temas relativos al arte, a la poesía y la prosa chilenas, en los que don Milton se movía con gran propiedad: discutímos, a ese respecto, puntos de vista expuestos por Luis Oyarzún quien fuera por algunos años profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad de Concepción. Analizamos y discutimos en este diálogo, que se reanudaba luego de las inevitables



• Profesor Milton Rossel, una época en la tarea universitaria

interrupciones, algunos temas que iban consolidando en el pensamiento nacional: algunos propuestos por pensadores como Jorge Millas en el campo de la filosofía y la filosofía del Derecho, o por escritores como Eduardo Barrios y Mariano Latorre, en el campo de las letras.

En 1963 pasó a ser director de Extensión de la Universidad de Concepción.

Resulta inevitable referirse, a lo menos de pasada, a las admirables Escuelas de Temporada que supo impulsar y llevar a cabo tanto en Concepción como en otras ciudades. Tuvo la amabilidad de invitarme a participar en algunas de ellas. Con ellas, Milton proyectó la Universidad, con señorío y prestancia, al medio y por cierto con singular brillo.

Podemos terminar este justo recuerdo de un momento importante de las universidades chilenas, y de la Universidad de Concepción en particular, con unas palabras del propio Milton Rossel: "Por las consideraciones expuestas", subrayaba, "deben completarse los estudios universitarios que desembocan en el título profesional con otros tan indispensables como los que conducen a este fin, como son los atinentes a ciencias sociales, a filosofía, a letras, a artes, si se trata de estudiantes del área científica, lo contrario ha de suceder con los del área humanística".

Y concretaba señalando que "los estudios y conocimientos deben ser tan amplios cuanto sea necesario para el desarrollo armónico de sus facultades intelectivas. Quien sólo aspire al exclusivo dominio de una especialidad corre el riesgo de que su visión de la realidad en torno sea muy restringida, e incluso sería como si sufriera una amputación su personalidad o quedaran atrofiados aspectos fundamentales de ella". Palabras muy sensatas que es importante tener presente en todo momento. A veinte años de la muerte de Milton Rossel, éste es el preciso momento de un recuerdo existencial rejuvenecedor.

Enrique Munita R.

**Milton Rossel, el hombre y la época [artículo] Enrique Munita R.**

**AUTORÍA**

Munita R., Enrique

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Milton Rossel, el hombre y la época [artículo] Enrique Munita R. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)