



M35 **José Luis Rosasco, en Viña del Mar:**

“Los escritores cara y decir lo

- * “Participar en la campaña del Sí fue una experiencia enriquecedora”.
- * “No hay que menospreciar a ninguna de las artes, ni mirarlas con aplicaciones de jerarquías excluyentes”.
- * “En el Festival (donde será jurado) quiere escuchar “temas con frases melódicas, tarareables, que uno recuerde y pueda cantar en la ducha”.

■ “Pienso que en situaciones cruciales de una República, es procedente que los escritores digan lo que piensan y den la cara. Eso fue lo que hicimos y lo haríamos con gusto otra vez”, señaló en Viña del Mar el escritor José Luis Rosasco, refiriéndose a la participación de escritores e intelectuales en la campaña de apoyo al Sí en el pasado plebiscito. Rosasco participó en la inauguración del ciclo de conferencias de escritores que se está desarrollando en el palacio del Centro Cultural de avenida Libertad 250, como complemento a las actividades del VII Encuentro Nacional del Libro organizado por la Municipalidad de Viña del Mar.

En declaraciones a “La Estrella”, el escritor manifestó que su participación en la campaña del Sí “fue una experiencia extraordinariamente enriquecedora e incluso hice muchos amigos de uno y otro lado”.

Respecto del compromiso político de los intelectuales, y particularmente los escritores, Rosasco sostuvo que tienen la obligación de dar a conocer su opinión en momentos decisivos de la vida del país. “Los escritores de izquierda y los artistas socialistas siempre lo han hecho. Hacía falta que los artistas de la otra banda lo hicieran. Y eso es lo que hicimos y lo

volveríamos a hacer con mucho agrado”.

FESTIVAL

José Luis Rosasco, quien integrará el jurado internacional del próximo Festival de la Canción de Viña del Mar, dijo que el certamen es “una de las buenas tradiciones de Viña y del país, me parece muy disfrutable y tengo una actitud muy poco grave, poco solemne, respecto de quienes puedan considerar frívolo que escritores o intelectuales participen ya sea en la selección de canciones o integrando el jurado en la Quinta Vergara”.

Agregó que “presido una agrupación de artistas en

la que hay desde escritores hasta circenos y creo que todos ellos, en el mismo sentido, entregan al prójimo la posibilidad de vivir, a veces un instante o a veces más perdurablemente, otros mundos, ilusiones, encantamientos. No hay que menospreciar a ninguna de las artes ni mirarlas con aplicaciones de jerarquías excluyentes”.

El escritor que en oportunidades anteriores ha sido jurado preseleccionador de canciones del Festival, se mostró partidario de contenidos positivos y saludables en las temáticas.

Indicó que “una de las ventajas de ser un país-isla, es que podemos colocar una muralla a esta contaminación sexualoide que aparece en algunos temas. De manera que me parece muy afinado todo lo que se haga por mantener nuestra isla lo más sana y pura que sea posible”.

Consultado acerca de qué tipo de artistas preferiría para el show del proxi-

"Los Escritores deben dar la cara y decir lo que piensan" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los Escritores deben dar la cara y decir lo que piensan" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile