



CAMUS Y ROSASCO, BAJO CUERDAS



▼ Editorial Andrés Bello comienza una nueva serie cuyo propósito es difundir lo más representativo de la obra de grandes autores. Para la primera edición eligieron al argelino Albert Camus, un hombre que trascendimos sólo por su literatura, sino también por su amplia difusión de ideas. Camus nació en la ciudad de Mondovi el 7 de noviembre de 1913 y vivió hasta 1960. Entre medio hay tiempos de pobreza, invasiones, nazismo y guerras mundiales, sucesos todos que se reflejan (implícita o explícitamente en sus libros, no por nada llenos de dolor, muerte y absurdo. Existencialismo casi siempre negado. Periodista, escritor, pensador, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1957 cuando contaba apenas 44 años. Albert Camus, obras escogidas, recopila cuatro trabajos, sin duda, los de mayor repercusión: las novelas *El extranjero* y *La peste*; las obras teatrales *Calígula* y *El malentendido*, buenas piezas para acordarse al eterno rival de Jean Paul Sartre.

▼ *Bajo cuerdas* es una revista de colección bimensual, que ya presentó con bastante éxito su segundo número. Se trata de una publicación muy bien cuidada en la parte gráfica, muy variada en lo que a su contenido se refiere. Música clásica, jazz fusión, now age, cine, tecnología en sonido, en textos extensos, llenos de información, de detalles sabrosos, presentados a la par con fotografías y colores. A su alta calidad se suma el servicio. Sistema

Phone Sound, que permite al lector, mediante un catálogo incluido en la revista, comprar compact-disc, láser-disc y videos musicales a través de una llamada telefónica. Fácil y bonito, como el *Bajo cuerdas* que dirige Christian Cantergiani.

▼ José Luis Rosasco, chileno conocido por sus libros y largas conversaciones es el autor de *De tertulia y otros recreos*, un libro dedicado a su fallecido amigo Willy Arthur Aránguiz. Publicado por Editorial Los Andes, en su serie Nuestros Narradores, el trabajo reúne una serie de temas, algunos platicados en el programa televisivo *Tertulia*, otros escritos por Rosasco en su columna de la revista *Señal de Unysis*. Ágiles, anecdóticas son *Marmelada de naranja*, *Mandandirundirundá*. Inquietante decadencia de los monstruos y otros 23 relatos con los que el escritor pretende "entretener, suscitar la sonrisa y, aquí y allá, ojalá el premio de emoción aunque sólo sea una pizca y fugazmente". Para terminar *De tertulia y otros recreos*, Rosasco eligió una

entrevista, un autorretrato al que "tuvo la gentileza de someterme el periodista Luis Alberto Canderate", redactor de HOY, en 1985.

▼ Sucede en Washington D.C., capital de Estados Unidos, donde las apariencias son frecuentemente engañosas y los fines ambiciosos pueden justificarlo todo. Es una historia de asesinatos e intrigas escrita por William Katz, antes editor del *New Yorker Magazine* y autor de nueve novelas publicadas en todo el mundo, entre ellas *Surprise party*, *Open house* y *Facebreaker*. Este nuevo libro policial -de Javier Vergara Ediciones- se titula *Doble Boda* y narra la vida de dos matrimonios modelos prontos a celebrar su vigésimo aniversario. Detrás de fiestas y risas, los hombres en cuestión traman un golpe mortal contra sus mujeres, que terminará sorpresivamente para los involucrados, como suele ocurrir en las obras de Katz.



000190376

HOY Nº 761 del 17 al 22 de febrero de 1992 ▼

Camus y Rosasco, bajo cuerdas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camus y Rosasco, bajo cuerdas [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile