



CARTELLERA

LEIMOS

MUJER DOS VECES



Como en *La brecha*, la primera y ya lejana novela de Mercedes Valdivieso, en ésta, *Maldita entre las mujeres* (Santiago, Editorial Planeta, 1991), se trata de los problemas de la mujer y de su condición de minusválida, sin destino independiente. Aquí, sobre el fondo histórico de lo que fue doña Catalina de los Ríos y Lasperguer, la legendaria *Quintrala*. La única mujer que la historia rescata del siglo XVII chileno, y eso sólo por su perfil de «mujer mala» y porque el recuerdo persigue, aparte su connotación morbosa, un fin edificante: «que las Catalinas nunca más se repitan».

La Quintrala fue un enigmático arquetipo de entidad femenina rebelde y perversa («mujer cruzada por dos destinos, lo que era ser mujer dos veces»), que no pudo soportar verse marginada de la práctica social reservada rigurosamente al varón, y que no aceptó tampoco ser la que paga las consecuencias de un mundo que está organizado para que los hombres «puedan darse el lujo de sus ganas». No se recató, por eso, en las propiis; vivió la atracción de los sacrilego y lo prohibido (se aficionó -dicen- a la brujería) y fue

cruel con toda la crueldad insensata de su época.

Narración a dos voces, una de las cuales es el soliloquio de doña Catalina en un trance cuya clave sólo se dará al lector al final, la novela representa un esfuerzo dignísimo de reconstrucción histórica y lingüística, con el resultado de un libro un tanto hierático, pero riguroso e intenso, y repleto de hallazgos verbales.

ANALISIS N° 379, SIBO., 22-10-91, 1:35 000185012 C.O.

Mujer dos veces [artículo] C. O.

AUTORÍA

C. O

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujer dos veces [artículo] C. O. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile