



000 113 411

000 113 411

CULTURA

"Passeggiata romana"

Fotografías y textos de Rafael Vargas Hidalgo
Ediciones Centro Cultural dell'Immagine, Roma, 1989

los libros del domingo
EDITOR: EMBLAKOVEDO
DISEÑO: RAFAEL VARGAS

Por Fidel Araneda Bravo

1906-1510



El Centro Culturale dell'Immagine, de la ciudad de Roma, Italia, ha editado, no hace mucho, *Passeggiata Romana*, Paseo en Roma, un artístico cuaderno en el cual se exhiben las fotografías, en blanco y negro, del artista fotógrafo, Rafael Vargas Hidalgo, chileno residente en la ciudad eterna desde que terminó sus estudios de Derecho en la Universidad de Harvard.

Desde niño, Rafael Vargas Hidalgo, tuvo inquietudes literarias y artísticas; recuerdo que a los 14 años, cuando era alumno del Colegio San Ignacio, me pidió que leyera un excelente artículo suyo, el primero que escribía, para que le diera mi opinión, y publicarlo.

Más tarde estudió Derecho, e inició su labor literaria en diversas revistas y diarios chilenos, para convertirse en el ambiente cultural europeo, en un precoz humanista y consumado artista de la fotografía.

Sus artículos sobre diversos temas de gran interés se han publicado en los mejores diarios y revistas de Hispanoamérica.

Su dedicación al arte fotográfico se inició en Roma, y allí han sido tan apreciadas sus obras que ha hecho dos exposiciones personales en el Centro di Azione Latina (1981) y en la Galería Il Fotogramma (1983), y una colectiva en la Galería The Special Photographers Company (Londres 1987). Como artista fotógrafo ha sido honrado con importantes premios: en 1985 fue laureado en Calcuta con el Primer Premio Internacional de Fotografía ex-aequo con Henri Cartier-Bresson.

Como nadie es profeta en su tierra, en Chile, su patria, donde actualmente pasa una temporada, durante estos tres últimos lustros en que parece no ha habido interés por la cultura, Rafael Vargas Hidalgo es un desconocido.

En lo referente al cuaderno *Passeggiata Romana*, no es exagerado afirmar que con él su autor se coloca entre los mejores autores internacionales de este difícil arte. En esta hermosa edición, el fotógrafo artista ha logrado captar, en sus continuos paseos por Roma, esa cualidad especial que tienen la luz y la sombra de la bella urbe. "Esta luz de extraordinaria nitidez y alegría va acompañada de magníficas sombras que se enlazan misteriosamente entre las ruinas y da vida a las caprichosas formas de la arquitectura".

Rafael Vargas ha percibido claramente lo más rico del patrimonio artístico de la Roma eterna, y además de las imágenes de los viejos ciudadanos romanos; en las fotografías parecen estar vivos y conviven con la gente de nuestros días.

Lo que uno ve en estas raras fotografías, en las cuales se destaca la línea vertical, no puede transcribirse, para admirarlas hay que mirárlas.

Esperamos que alguna de las tantas galerías de arte que hay en nuestro país le pida a Rafael Vargas Hidalgo exponga sus fotografías, para solaz de sus compatriotas.

"Passeggiata romana" [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Passeggiata romana" [artículo] Fidel Araneda Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile