



enelle n° 27+3, Jp., 22-23-24 - 1990 - 6004

Arte y espectáculos

MARÍA ROMERO

Medio siglo de periodista

000 1800395

Cuando una enfermedad le impidió seguir trabajando (1988), María Romero ya había enterado medio siglo como periodista cinematográfica, en una carrera que en Chile no fue igualada antes ni después. Sus años de gloria coincidieron con el periodo (1939-1960) que dirigió la revista *Ecran*, donde ingresó como secretaria y, a los pocos meses, fue designada directora.

Aquella fue la era de los grandes estudios y las grandes estrellas, que, con o sin razón, suele describirse como la época de oro de Hollywood. Cuando María Romero se hizo cargo de *Ecran*, era una revista de apenas 5 mil ejemplares; en sus manos llegó a más de 150 mil, con distribución en la mayor parte de América latina, donde la televisión aún no hacía estragos con los cines y su público.

Ese éxito lo logró María Romero en buena parte por su acceso a la fuente misma de sus noticias. Contó alguna vez que conoció a todos los grandes, salvo a Marlon Brando y Laurence Olivier, y entre ellos se hizo de muchos amigos. Pero también relató que hubo dos que se le hicieron insoportables: Frank Sinatra ("por hacerse el impenetrable") y Robert Mitchum (quien le confesó que su ideal sería "un largo viaje por mar, solo o con un par de amigos sedientos, y con muchos cajones de whisky").

Las incontables entrevistas en Hollywood, luego se complementaron con incursiones en el mundo del séptimo arte y estrellas del cine europeo, y la asistencia a numerosos festivales. Esa faceta de su carrera culminó con su designación como jurado de los festivales de Cannes (1956) y San Sebastián (1958).

Poco después fue "Personaje al trastujo" en FRCILLA. Las dos últimas preguntas de aquel interrogatorio la retratan de cuerpo entero.

—*¿Cómo le gustaría que se le recordara?*

—Como una mujer que trató de no hacer daño a nadie.

—*En la vida, ¿qué es lo que excita más su curiosidad?*

—La curiosidad se me pasó con la infancia. Y bueno habría sido que a usted le hubiera ocurrido lo mismo. ■



Carrera sin precedentes como cronista cinematográfica.

Medio siglo de periodista [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Medio siglo de periodista [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)