



aa 2463

000 18134

Funerales se realizaron ayer en privado

## Emotiva y sencilla despedida a María Romero

Con absoluta sencillez y en privado, tal como fue su voluntad, se efectuaron en la mañana de ayer los funerales de la destacada periodista y crítica de cine María Romero.

El sepelio se realizó luego de un oficio religioso efectuado en la parroquia San Ramón de la comuna de Providencia, en el que estuvieron presentes familiares, amigos y periodistas de todos los sectores, quienes estuvieron vinculados, de alguna manera, con la profesional que se desempeñó por más de cinco décadas en la actividad cinematográfica.

Fue amiga personal de estrellas internacionales como Marilyn Monroe y Alfred Hitchcock, entre muchos otros del *jet set* in-

ternacional, sin embargo siempre conservó su humildad, reflejada en su mirada y su cálida sonrisa. Tal vez por eso prefirió evitar los discursos, las despedidas y los aplausos en su último adiós.

Otro de sus deseos fue que su cuerpo fuera cremado y las cenizas depositadas en un árbol cercano al mausoleo familiar.

Su último desempeño fue como comentarista de cine en Televisión Nacional, antes de caer enferma, luego de ser operada de una úlcera perforada, complicada por peritonitis. Pese a mantenerse muy delicada de salud por largo tiempo, demostró su característico optimismo en todo momento.

Después de vivir en Estados Unidos, donde se deslumbró con el mundo del cine, María Romero se desempeñó como secretaria de Revista *Ecán*. Sus contactos con las estrellas de Hollywood la convirtieron al poco tiempo, en redactora y después directora de ese medio informativo que pasó a convertirse en una publicación dedicada al cine.

Convertida en una prestigiosa crítica de cine, viajó a Hollywood, entrevistando a famosos actores como Henry Fonda y Tyrone Power, siendo amiga personal de muchos de ellos.

Sus comentarios cinematográficos eran siempre matizados por sus recuerdos y anécdotas del mundo del cine y sus protagonis-

tas, lo cual entretenía al público que la admiraba como la persona que más sabía de cine en Chile. Era tal su entusiasmo al hablar del tema, que los espectadores no podían quedar indiferentes a sus crónicas.

**LEALTAD INCONMOVIBLE**

Lidia Olivares, quien fue secretaria del Consejo de Censura Cinematográfica hasta 1974, se desempeñó junto a María Romero, quien era consejera del organismo por la Universidad de Chile. "Ella no fue mi amiga, soy amiga de ella porque su amistad es de esas que permanecen en el tiempo para siempre, para la familia, para un país. María era una de las personas más tiernas que he conocido y de una lealtad inconmovible. Uno la encontraba siempre en los momentos más difíciles de la vida. Era casada con Raúl Silva, un gran hombre, escritor y crítico literario, de quien María enviudó. No tuvo hijos".

LA NACION, JUEVES 16 DE AGOSTO DE 1990

P. 36

## Emotiva y sencilla despedida a María Romero [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Emotiva y sencilla despedida a María Romero [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile