



El evento, un engendro casual

Dos periodistas, acostumbradas al sistemático pánico en sociedad, acaban de sacar al mercado -entre papas y zanahorias-, un manual urbanístico que lleva por título *El evento: Guía para peladores, arribistas y observadores desorientados*. Un compendio al estilo de los brevarios españoles, de esos que comentan cosas tan domésticas como el arribismo, los negocios y la frivolidad en suspensión.

Graciela "Totó" Romero y Ximena

Torres Cautivo, ambas célebres reporteras de la revista *Paula*, son las autoras de este libro, que será tema de comentarios en muchos eventos futuros, los cuales hace rato ocupan un lugar importante en las agendas de quienes buscan figurar, pitutear y deleitarse con los aperitivos gratuitos en desfiles, galerías de arte, o fiestas en La Moneda.

Con anterioridad, la Totó Romero había publicado un libro sobre las buenas costumbres, versión moderna del Manual de Carreño -dedicado especialmente a los nuevos ricos-, en conjunto con su gran amiga, la no tan famosa Techi Edwards. Ahora la señora se unió con una jovencita, y el resultado es un manual superventas, que de guía tiene poco y que trae interesantes consejos para comportarse en eventos de sociedad. Aquí tiene uno, anote: en los desfiles de moda se recomienda "que el buen peinado la acompañe, siempre que no se note que viene recién saliendo de la peluquería porque la catalogarían de huasa".

El grueso de la obra está centrado en la definición de ciertas categorías, que según las autoras proliferaron hace unos años, marcadas por el cambio de mentalidad de los más sonados personajes de este país. Jet set tradicional, jet set a secas, red set, brain set y charreteras

set, son las nuevas clases. Mediante un test final el lector puede saber a qué estrato pertenece. Aunque es difícil cuando las preguntas son como éstas:

En sus ratos libres:

- a) Juega Estrategia
- b) Backgammon
- c) Piccionary
- d) Scruples
- e) Taca-Taca

El desatino mejora en los resultados

del test, el cual da pistas para reconocer los signos morfológicos propuestos. En la última definición, que se llama "Cualquier combinación", se explica que "en la naturaleza nada se da en forma pura. Todos estamos hechos de distintos materiales". Por esta razón, y casi a modo de epílogo, se entiende que nada le impide ser un brain set -arriero a secas, o también un charreteras set filo brain taquilla,

corriendo el riesgo de ser etiquetado como un "hoyudo set", clasificación juvenil -que resume a todas y no es mencionada en el libro-, consistente en ser permeable, y admirador de todas las modas en uso. Vicio periodístico por excelencia.

No se menciona a Jorge Andrés Richards, quien debe tener la mayor cantidad de eventos en el cuerpo, y debe señalarse que este manual tiene al menos el encanto de dejarlo a uno insatisfecho. Según el diccionario de nuevos términos, que se adjunta como yapa, este libro debe ser definido como casual, que significa: "Informalidad elegante en el vestir implantada en Chile por las lectoras del *Vog*. Pronúnciase "cashual" y sirve para calificar cualquier cosa desprolija".

O fome. El gran pecado de estas peladoras. Paz

entrelíneas

SIN AMIGOS

Entre las novedades que trajo Lonada este mes, destacamos la novela *Mis amigos*, de Emmanuel Bove, que fue publicada por primera vez en 1923.

Trata las desventuras de Victor Batón, un pobre e infeliz tipo, que se lamenta por no tener amigos y por volar, con dolor de guata, las bondades de la riqueza.

Aunque su lamentable vida es

cuestión de principios -y de hecho se preocupa de pequeños detalles como pagar la cuenta antes de agarrar la cuchara (para comer con menos resentimiento)- Batón entristece con historias olvidables, que tienen el encanto de abofetear con las pequeñas miserias diarias. Muy bueno y casi desconocido, al menos en nuestro país.



PIROTECNIA NARRATIVA

Julian Barnes, después de cinco novelas publicadas, ya es un santón de la narrativa

británica. Irónico, culto, precionista, este caleidoscópico relato ha recibido todos los elogios. Arrancando desde el arca de Noé, se llega a través de él hasta la eternidad misma. Una historia del mundo en diez capítulos y medio (Ed. Anagrama), destaca por el

brillo de la escritura, y el ingenio de los puntos de vista. Pero quizás adolezca de demasiada pirotecnia y una cierta fatuidad.



El evento, un engendro casual [artículo] Paz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Colección "Paz"

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El evento, un engendro casual [artículo] Paz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile