



7244

CARTELERA

000 167 132

ANTOLOGÍA POÉTICA DE PRESOS POLÍTICOS



PABLO VARAS

"Durante algunas horas/hay al menos un lugar, sólo uno/donde puedo mirar sin ver mura-llas, pero hasta para observar el cielo(único espacio libre)/la hora es limitada". Este es uno de los tantos versos de la antología "Un Hombre Rompe Todas las Fron-teras" realizada por Pablo Paricio Varas. Con el patrocinio del Centro de Estudios "Simón Bolívar", el libro de 75 páginas Varas lo dedicó a "los presos políticos, gestos altaneros en cautiverio. A sus hijos y com-pañeras, diario desafío en la mesa del tirano". Recoge las obras de Aris-tóteles España, Mario Lagos, Héctor Sobarzo, Cristian Cottei, César Uribe, Ariada Ojeda, Samuel Laffere, Rafael Ruiz, Luis Quintana, Ignacio Vidaurrázaga, Paulina Richards y del propio autor. En los versos se re-flejan las esperanzas y angustias de quienes viven o han vivido el encierro a causa de sus luchas. "Será, entonces, que estos traba-jos aquí antologados permitirán conocer a los actores directos que se enfrentaron con la dictadura", se señala en su presentación. Pero contrariamente de lo que a prime-ra vista podría suponerse, en sus poemas, más que combatientes, son ellos hombres (en toda la acepción de la palabra) con temo-res e ideales.

Pablo Varas es profesor de Historia y Geografía y ya en 1986 editó "marchó el asfalto", publicándose también sus obras en las Revistas "La Bicicleta" y "Contramuro".

arte y cultura

Esc. N.º 1, R. X-1, arte, 152, N.º 5517620

Cartelera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartelera [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile