



Lucía Román Rivera y sus "Imágenes Mineras"

La siempre entretenida y simpática Lucía Román Rivera, nos comentó que se encuentra preparando el lanzamiento de su obra "Imágenes Mineras", la cual fue escrita hace más de diez años.

Definir el estilo literario de Lucía es limitarla, ya que su temperamento y habilidades le permiten desdoblarse en su condición de "creadora insana". Es más, sus obras literarias sólo corresponden a una de sus áreas de trabajo, ya que también ha incursionado en otras facetas del quehacer artístico.

Sus tiempos y artesanas, le han valido también, un reconocimiento especial en el mundo de la plástica.

En lo que se refiere a literatura, Lucía nos acota que no le acomoda que le llamen "escritora", ya que de este modo estaría dejando de lado sus múltiples inquietudes reflejadas en diversas disciplinas creadoras desarrolladas en su vida. En esto compartimos su opinión, pensando en que sus inquietudes naturales la convierten, nada más y nada menos, que en una "artista".

Todos sus trabajos reflejan la gran sensibilidad que existe en esta mujer; los paisajes de sus pinturas, los sentidos mensajes de su poesía y los cuidadosos y armónicos volúmenes de sus artesanías, reflejan el entorno maravilloso y lleno de fantasía que le rodea. El norte siempre parece ser su inspiración. Los paisajes de Atacama, las viejas leyendas mineras y las azules mandeceras, oscurecen a la mujer crea'ora para dar finalmente paso al caudal de inquietudes y vivencias reflejadas, con posterioridad, en su pluma, en sus manos o

en uno de sus tantos versos.

Esta obra "Imágenes Mineras", pronta a ser lanzada, no escapa a tal definición. En ella están insertas todas las imágenes del antiguo minero, con todo el cargamento descriptivo de su entorno histórico de la aventura y el esfuerzo de esta gente, por sobrevivir en una tierra hermosa pero que exige diarios esfuerzos por sus riquezas.

Según las pretenciones de la Sociedad de Escritores de Atacama nos cuenta Lucía - la obra sería lanzada públicamente el día 21 de marzo, en el Salón Villa Las Palmas.

En la presentación del libro, pronto a ser lanzado al mercado, el presidente de la Sociedad de Escritores de Atacama, Danilo Octavio Bruna comenta: "En los artistas, existe un algo indefinible que les hace transformarse en un producto llamado obra, la que refleja su estado anímico, o su íntima convicción de las ideas y sentimientos de ese momento, insuñados a la creación".

Los versos de este volumen - señala Bruna - son, precisamente, producto del fenómeno señalado. No reflejan la capacidad actual del potencial creador de la autora, sino que, son las flamas, cada cual, con mayor o menor intensidad, que iluminan una serie de recuerdos de una etapa de su vida, cuando estuvo vinculada a nuestra minería atacameña.

La poetisa, arraigada en un entorno, en que la minería artesanal o escasamente tecnificada, abarcaba directa o indirectamente, todas las actividades de sus semejantes, no pudo o no quiso sustraerse a su influjo, prefiriendo dedicarle al hombre y

al paisaje minero, el mensaje de sus versos. Nada hay en ellos de extraordinario, ya que fue intención de la autora, crear mensajes accesibles al hombre de la zona, habituado al silencio y a la introspección".

Entre los destacados trabajos de Lucía Román, hay unos que han conseguido distinciones muy interesantes.

Entre estos premios y distinciones, resaltamos el Premio Vicemercadería Universidad Técnica del Estado (Santiago); 1983 Escribe la Prosa Poética dedicada al Minero soldado, que se encuentra en el monumento frente a la Estación FF.CC. de Copiapó; incluida en las Antologías, libros y revistas. Dimensión Espiritual de una Provincia 1970; Nueva Línea (Revista de Literatura Internacional); Un Poeta Convidado, Revista del Departamento de Castellano de la Universidad de Denver, Colorado, Estados Unidos.

También se le nombra y se le distingue en: Año 1973, se le designa Presidenta de la Comisión de Extensión Cultural de la Ilustre Municipalidad de Copiapó. En 1978, El Centro Cultural y Artístico de "O Jornal de Felgueiras, de Felgueiras Portugal, la nombra Académica Benemérita junto al Poeta y Escritor Benigno Avalos A.

Hoy, Lucía se encuentra trabajando en lo que ella define como "pasar en limpio" el cuento titulado "Yo, el Cobre... ¡Soy chileno!", cuyo trabajo está recomendado como texto de apoyo por la Secretaría Ministerial de Educación, para los cursos Séptimo y Octavo año Básico, y Primer año de Educación Media.



Lucía Román Rivera, nos explica algunos aspectos interesantes de su obra "Imágenes Mineras".

Lucía Román Rivera y sus "Imágenes mineras" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lucía Román Rivera y sus "Imágenes mineras" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile