



13-1-1993. P.9
AAN 4189



Enrique
Ramírez
Capello

Un libro embriagador

Las bellas letras no son patrimonio exclusivo de la literatura.

Constituyen una parcela de cultivo público, con brotes de sentimiento, semillas de sutilza y surcos de dolor.

En ellas se enredan ensñaciones y encantos, amarguras y estrecheces, constancias y aventuras.

Ni ejercicio de azar ni distracción estética.

Camino de disciplina, llamado de fuego, arrebato de embrujos.

Se asocian sin disolución de vínculo al periodismo, más allá del tránsito de la rutina y el traspaso monocorde de los notarios.

Profesiones de amor y ausencia, pasión y quebranto, riesgo y cenizas.

Nadie llega a sus orillas desprovisto de la devoción por las palabras. Es el pasaporte en la aduana de las ficciones y las realidades.

Y desde muy joven Antonio Rojas Gómez tuvo visa especial. Así franqueó ambos pórticos. Con entusiasmo por trabajar frente a las teclas que esperan órdenes, vértigos y juegos.

De sus manos nacieron párrafos con estrechez informativa, comentarios agudos y crónicas rápidas y desasosegadas. Y sin renunciar a las prontitudes del periodismo, invadió un arte vecinal: la literatura.

Premios y publicaciones reconocen su ruta inmejorable.

Esta sociedad no distrae sus afanes ni desvia sus propósitos. Más aún: la tarea nuestra de todos los días alimenta sus inquietudes descriptivas y sus miradas con fervores e intenciones.

La andadura en "Las Últimas Noticias" lo nutre a la hora de editar. Como ahora, con "El bebedor de cerveza".

Un libro refrescante y embriagador, con prosa sostenida en el suspenso y en el enfierrado que no se oxida con modas.

El cuento que da origen al título principal tiene ámbitos creativos, con rasgos irónicos y lecturas dobles.

Rojas Gómez maneja con rotunda propiedad, incorpora visiones y testimonios a los protagonistas. Con vientos profesionales, expreme situaciones, desuella a personajes, avanza en capítulos insólitos.

Le basta un espacio menor, siempre atrayente, armado para el coloquio, la confidencia y el desahogo: un bar. En él, Úgarte bebe en semisigilo, misterioso y abrupto; tanto que Juan Pacheco, el tabernero, trastabilla en el mito, la creencia excesiva y el anticipo onírico. Ambos, atónitos, herméticos, desvalidos.

Hay certeza para conducir este cuento y otros; ternura para afirmar un diálogo; capricho para sorprender al lector.

Es un libro de buen sabor.

000196 573

Un libro embriagador [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro embriagador [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile