



# Mosaico



Por Abelardo Troy

## ¡MECHONEOS!

¿Qué pasa con nuestros jóvenes de enseñanza superior? ¿Todos los años, la misma cosa! ¿Dónde está la capacidad imaginativa para idear bromas novedosas y alarayentes?

Decimos esto, porque hemos tenido oportunidad de ver a estudiantes del Instituto Profesional y de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Forestales de la Universidad de Concepción, en "plena faena de recepción" de sus compañeros nuevos. ¡Y estos afanes no ponderan a los recepcionistas!

Hemos visto "a los recepcionados", en situaciones ridículas, con sus caras pintadas hasta la exageración, con el cabello cortado de cualquier modo y con sus ropas mojadas. Hemos visto a las niñas vestidas con minitenidas de material plástico o con bolsas que ordinariamente se emplean para la basura, porque sus ropas han sido retenidas y hemos apreciado en sus rostros, no sólo tristeza, sino frustración y amargura. ¿Hasta cuándo los jóvenes que fueron víctimas antes de estas mismas prácticas, van a persistir en ellas?

Siempre hemos pensado que el día de integración a la Universidad, debiera ser, para quienes han tenido la suerte de ingresar a sus aulas, un hermoso recuerdo.

No faltarán quienes piensen que nada de esto es verdad. Que al contrario, "los mechones" gozan como condenados con estas barbaridades. Quieren así convencernos que cada año ingresan a las Universidades un montón de masoquistas, deseosos de "gozar sufriendo", que para ellos debe ser de "reír llorando".

No creemos eso. Más bien estamos de acuerdo con la idea expresada por uno de estos mechones—víctimas: "Me habría gustado integrarme a la Universidad sin el temor de saber que sería objeto de estas bromas tan estúpidas, carentes de ingenio, deshumanizadas y por lo mismo insostenibles".

¿Serán estas palabras un buen mensaje para quienes organizan estas "recepciones"?

## "VECINDARIO DE ESTRELLAS"

Con prólogo del académico Matías Ráfide, nos llega este poemario de José Vargas Badilla, poeta residente en San Fernando.

Se trata de un conjunto de veinte composiciones, calificadas por el prólogo como "poesía infantil". En realidad, eso son. Si estimamos que en Chile son muy pocos los poetas que escriben poesía para niños, tenemos que evaluar positivamente esta experiencia escritural de Vargas Badilla.

El candor y la sencillez, fáciles de advertir en sus versos, son cualidades que al igual que en las fábulas, ayudan al niño a entender mejor su medio, a través de la interpretación que el poeta hace de cada uno de los elementos que conforman su entorno. Como este "lagarto":

"Amigo del sembrado/ hermano soñador/ ocupas muchas horas/ enamorando al sol".

Complementan con mucho acierto los textos poéticos, las ilustraciones del dibujante Carlos Aceituno Cantillana.

000202387

la Discusión, Chillán, 2-V-1987 p. 2.

# Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile