



VAC Arte y Cultura
el Mercurio, Valparaíso, 6-I-1987 p. 8

Roberto Rivera: "La pradera ortopédica"

Apareció —por obra de la Ediciones Cerro Huelén de la capital— un volumen de cuentos de Roberto Rivera Vicencio, "La pradera ortopédica", un libro que no está "dedicado a nadie, absolutamente a nadie, excepto la Cristiniña, bueno ya, al César, la Fresia, Juana Perdiz y Elba Morales".

El volumen se divide en tres secciones —por así llamarlas—, cada una con su nombre y sus contenidos: "Malagueña" (con un cuento que se llama idem), "Matemáticas" y "Allá invertido"; "Seguidilla", que tiene "Cerveza", "Contramarcha de la bronca" y "Café postal"; y, finalmente, "Estrambote", que incluye: "Frigidez argumental" y "El ya no estaba con ellos".

De Roberto Rivera se dice, en la contraportada, que "nace a la luz pública, como escritor, con este sorprendente volumen de cuentos que llama la atención hasta del más desprevenido lector... desde su insólito e inesperado título, hasta la última línea del último cuento".

El autor nació en Santiago en 1950. Estudió literatura en la Universidad de Chile y la educación secundaria en el Instituto Nacional. Participó en el Taller de Narrativa de José Donoso. Ha sido publicado en "Encuentro" de Editorial Bruguera, en "La Bicicleta" y en la "Brújula de bolsillo" de México.

Como muestra, un botón extractado del comienzo del libro, de ese cuento que abre la serie y que se llama "Malagueña":

"Invierno o verano, el despertador sonaba antes de la amanecida, y el flaco Nicomedes sacaba su brazo largo y blanco de debajo de las frazadas y tanteando, tanteando, cada vez con mayor apuro, lo hacía callar con un manotazo de ahogado al filo de la muerte, desesperado, agarrándose con todas las fuerzas a las pestañas peludas del sueño. Después, ya más tranquilo, entraba el brazo color de leche, tiesos los escasos pelos de frío, y se lo acurrucaba contra el calor del cuerpo como una criatura delicada... Pesado de sueño el flaco; le gustaba quedarse enredado en el calor de las sábanas y pasar el trance sin que se notara, sacar primero los pies y erguirse apenas, balancearse como ebrio sentado al borde de la cama y claro, en la acelerada, el primer golpe se lo daba contra el velador y la cómoda, después seguía viaje y recién abría los ojos cuando pasaba a los empujones por el lado del ropero; a la puerta del baño jamás podía apuntarle, pero poco a poco iba entrando en calor y con los primeros chorros de agua fría ya podía acordarse de quién era".

243-245-590-600-740-773
5891
000199702

Roberto Rivera "La pradera ortopédica" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Rivera "La pradera ortopédica" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile