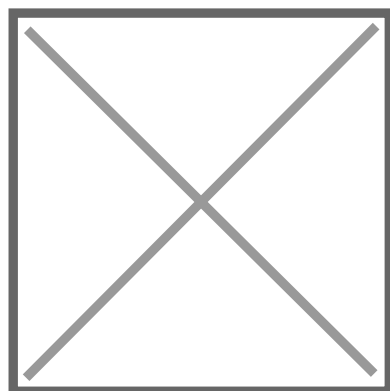




"Las pantuflas de Stalin" Crónica de una historia imprescindible

LEONARDO CACERES | Santiago

La primera ampolleta eléctrica en la aldea, el primer automóvil, el primer avión... nos hacían llorar. En Occidente se reían o se ríen de la historia del muchacho enamorado del tractor, una caricatura de algunos filmes de aquel tiempo. No entienden lo que fueron esos años '30, que vivimos como la experiencia más bella de nuestras vidas y que nunca se horrorarán del recuerdo... aunque hoy sabemos que al mismo tiempo se cometían crímenes atroces o íbamos corriendo ciegamente hacia la guerra más terrible.

Quien habla es "la tía Liuba", uno de los personajes del libro "Las pantuflas de Stalin y otras historias" escrito por José Miguel Varas y editado por Ceeo, que se presentó entre las novedades de la Feria del Libro.

Varas es de uno de aquellos periodistas que domina el idioma, juega con él, hurga en el significado y el sonido de cada palabra. Y en sus textos trabaja —como decía Hemingway— con los dos extremos del lápiz, escribiendo y borrando. No hay en consecuencia palabras ociosas en sus narraciones.

Algunos de sus mejores cuentos fueron editados a principios de la década de los '80. Paradojicamente siempre tuvo mucho que escribir como periodista, lo que no le dejó tiempo para su oficio de escritor. Retornado de su largo exilio ha vuelto, felizmente, a su tarea de cronista, en la que Armando Uribe lo compara con Joseph Conrad, Chejov y Gogol.

Si Uribe exagera lo podrá juzgar quien lea las 173 páginas del más reciente libro de Varas, en el que recoge tres artículos

—¿reportajes, crónicas literario-periodísticas, relatos?— que dejan en evidencia su espíritu investigador de reportero que Varas no puede dejar de lado.

Testigo del último decenio de Brezhnev y del inicio de la perestroika, habla de cuestiones trascendentales para la vida de millones de rusos y no rusos en una prosa limpia, no exenta de humor y, sobre todo, entretenida.

Varas dice mucho más de lo que parece. Su reportaje sobre "Lenin conspirando sin pera ni bigote" debería analizarse en las escuelas de periodismo y en más de algún comité central. Y sus recuerdos amistosos, cálidos y emocionantes de José Grigulievich ("La formación de un académico") harán reír, probablemente, también, conmovrán —y por sobre todo darán que pensar— a muchos lectores.

bo maná 11-XI-1990 T. 36

000181993

Crónica de una historia imprescindible [artículo] Leonardo Cáceres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres C., Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica de una historia imprescindible [artículo] Leonardo Cáceres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile