



Novedoso recital y lanzamiento del libro de su director tuvo conjunto folclórico Magisterio

Un espectáculo digno del caluroso aplauso que recibió, fue el presentado en la tarde del viernes 18 en la Sala del Sindicato Industrial Sewell y Mina, por el CONJUNTO FOLCLORICO DEL MAGISTERIO DE RANCAGUA.

Coincidiendo en esta oportunidad dos verdaderos acontecimientos para ese Conjunto y para su Director Leonardo Sandoval Ves, pues se ofrecía un Recital con motivo del los 16 años del Grupo, y su Director presentaba oficialmente su libro recientemente editado "Técnicas Metodológicas para la Música y la Danza Infantil".

Leonardo Sandoval, quien es miembro de la Directiva y activo miembro de la Federación Nacional de Conjuntos Folclóricos del Magisterio-NEFOMACH, recibió amplio apoyo de ésta que se hizo presente en el acto concurriendo desde diversos puntos del país. Ahí estaban: el Presidente de la Federación, Arnaldo Guevara, quien venía desde Talcahuano; Ebar Pérez, Asesor Técnico Nacional, procedente de Ancud; Eduardo Carrión, Director del Conjunto Folclórico Magisterio de Iquique; Adrián Villarroel, Asesor Técnico Zonal; el Presidente Zonal Austral, José Milton Viver, quien había viajado desde Ancud; Carmen Vega, Presidente Zonal Norte, desde Ovalle; y otros hasta de la Isla de Chiloé.

Entre los asistentes al acto se encontraban algunas autoridades de Educación, como el Jefe del Área de Educación de Seceduc, Arturo Encalada, el Secretario de la Corporación Municipal de Servicios Públicos Traspasados de Rancagua Manuel Vidal, y otros, Directores y profesores de diversos establecimientos educacionales, etc.

En la primera parte del acto, y mientras permanecía sobre el escenario un grupo de niños escolares acompañados por profesores, hablaron sucesivamente, el Presidente de la NEFOMACH, Arnaldo Guevara y el Asesor Técnico Nacional Ebar Pérez, quienes coincidieron en destacar la importancia del trabajo realizado por Leonardo Sandoval para difundir métodos eficientes fruto de su experiencia, probados y aprobados en la enseñanza de la música y en la danza, que ahora concreta en un libro



Leonardo Sandoval habla con emoción de un trabajo de años, que con esfuerzo, sacrificio y la colaboración de algunas personas y de su Grupo, ha podido condensarse en su libro.

Con la asistencia de directivos de la Federación Nacional de estos conjuntos de diversas ciudades del país



Y así es como se llega a los bailes, casi sin darse cuenta, según las técnicas nacidas de la experiencia de Leonardo Sandoval.

que se estima que será un valioso aporte a la educación chilena.

Después habló Leonardo Sandoval quien explicó de qué se trataba su libro y expresó sus agradecimientos a quienes le prestaron su apoyo en diversos aspectos, como también a su Grupo.

El lanzamiento oficial de su obra la simbolizó en la entrega material del libro que hizo a ocho personas a las que fue llamando una a una: Ebar Pérez, el Asesor Técnico Nacional y Arnaldo Guevara, Presidente Nacional de la NEFOMACH; La profesora Ivone Carlon, por su colaboración en la parte redacción del libro; a Susana Pacheco, por su colaboración en la parte musical; su cuñado Fernando Gutiérrez, por sus dibujos; Arturo Encalada Jefe del Área Educación de Seceduc de quien dijo que "ojalá hubiera muchos jefes como él"; Blanca Sandoval por su desinteresada ayuda y por último, culminando los momentos de emoción que se vivían, a uno de sus 6 hijos.

EL RECITAL MISMO

La segunda parte del acto siguió inmediatamente después, cuando el propio Leonardo anunció lo que vino a continuación, que fue un Recital absolutamente diferente y novedoso, como si el espectador no estuviera ahí sentado en una butaca de la sala, sino asistiendo a las clases del Director del Conjunto Folclórico Magisterio, a profesores, y luego a pequeños alumnos.

De este modo vimos a integrantes del Conjunto en el escenario en tanga de calle, ellos, dejando sus vestones a un lado, y ellas, con delantales de trabajo, como profesores-alumnos, aprendiendo en la práctica las Técnicas que su Director imparte a fin de que, hablando de sencillos juegos y canciones y rondas infantiles de las tradicionales, puedan llegar a enseñar a los niños, en una forma absolutamente natural, las primeras nociones del folclor, en canciones y danzas.

E inmediatamente después de finalizada una de estas "clases", seguía trabajando con un grupo de niños como que recorría Escuelas para ver el fruto de lo que estaban realizando sus profesores-alumnos. Todo esto con el acompañamiento en canto y guitarras de otros de los integrantes del Conjunto que se habían ubicado fuera del escenario en uno de sus costados, bajo la dirección de Leonardo Sandoval, quien contó como Ayudante con la participación de su



Así, a partir de juegos infantiles, los profesores aprenden como pueden llegar a introducir a los niños, en nuestro folclor.

hijo Leonardo, miembro del Conjunto.

El orden que siguió el Recital fue por zonas, primero del Norte, con el trote "Paloma Blanca", las danzas "Caminito" y "La Paloma"; del Centro, con "Porteña", variante de Cúcuta, "Dícen que las penas matan", Chapeco; "Chincolito", Danza Zoomorfa; "Una Española" Jota; y del Sur, las Danzas Chilotas "Sirilla" y "La Escoba"; y "La Trastafuera"; además de los temas infantiles tradicionales.

Los niños que participaron procedían del Colegio Bernardo O'Higgins D-33 de Rancagua y de Quinta de Tilcoco, y su actuación fue muy simpática.

DISTINCIONES PARA EL AUTOR

Leonardo Sandoval, recibió además en esta oportunidad, un hermoso Galvón de la Municipalidad de Ancud, como un saludo y testimonio a quien ha aportado ya bastante en esas lejanas tierras a través de Curso que ha dictado. Portador de ese reconocimiento fue uno de los profesores que venía de la Isla de Chiloé.

El Centro Folclórico del Magisterio de Ancud le hizo también un reconocimiento "con amistad y perdurable cariño".

Novedoso recital y lanzamiento del libro de su director tuvo conjunto folklórico magisterio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novedoso recital y lanzamiento del libro de su director tuvo conjunto folklórico magisterio [artículo].
retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile