



Se presentará en el teatro de Las Américas

408P

En junio estrenarán "El taller del orfebre"

MARIELA SILVA

Los estudiosos de la vida del Papa han dicho que *El taller del orfebre* es un himno a la verdad y al amor. Karol Wojtyła escribió esta obra de teatro cuando los alemanes invadieron Cracovia. Jamás pensó que iba a tener tal trascendencia. Hoy en día son varias las compañías de teatro que la han representado.

El trabajo de Wojtyła sirvió de inspiración para crear una nueva pequeña escena. César Martínez, productor de espectáculos, bajo una visión divina — según el mismo cuenta — ha realizado un musical de dicha pieza.

—¿Cómo se gestó la idea de representar el trabajo del Papa?

—Todo partió por una inquietud mía, ya que vi en ella un verdadero desafío. Le di muchas vueltas y no llegaba a nada concreto. Hasta que a fines del año pasado fue tomando forma y en ese momento llamé a Domingo Texler. El se sintió motivado y propuso un proyecto de montaje, el que luego discutió y finalmente concluyó. No ha sido fácil, porque conceptualiza toda una postura filosófica enmarcada en el estilo clásico polaco.

—¿Este musical es una adaptación o una recreación?

—Fue sometido a una leve adaptación, debido a que los monólogos tuvieron que hacerse diálogos, respetando siempre los contenidos establecidos. No obstante, nuestro trabajo fue condensa-
do, sintetizar y resaltar aque-

llosos residente en Estados Unidos".

El taller del orfebre es la historia de tres matrimonios donde a la primera pareja se le muere el marido; la segunda pareja se separa y la tercera está conformada por el hijo del primer matrimonio y la hija del segundo, los cuales si logran ser felices para siempre.

Texler, quien se hará cargo de toda la dirección teatral, asegura que esta puesta en escena "retará llena de magia, intrincación y una profunda reflexión, ya que trasciende la esencia humana, su pensamiento, sus miedos, sus logros y por sobre todo la vida en pareja, la cual debe gozarse y crecer a través del amor sincero y eterno". Y agregó: "Buscamos mediante las coreografías y cantos transformar en acción ciertas imágenes poéticas, creadas originalmente por el talento de este hombre que al parecer todo lo hace bien".

Esta obra se presentará en el teatro Las Américas a fines de junio y contará con un elenco de ocho actores (aún no están definidos) y diez bailarines.

Las coreografías estarán a cargo de Yveta Vogliarovic. Los roles de adultos serán dirigidos por Mario Barra y el de los niños por Vicenta Bianchi. La dirección general y producción musical correrán por cuenta de César Martínez y la dirección teatral será de Domingo Texler.



510751000

En junio estrenarán "El taller del orfebre" [artículo] Mariela Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Mariela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En junio estrenarán "El taller del orfebre" [artículo] Mariela Silva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile