



Se presentará en el teatro de Las Américas 40 \$

CCO 152015

En junio estrenarán "El taller del orfebre"

MARÍA DEL PILAR JUÁREZ

Los estudiantes de la vida del Papei han dicho que *El taller del orfebre* es un homenaje a la verdad y al amor. Karel Wajrysa escribió esta obra de teatro cuando los alemanes invadieron Checoslovaquia. Entonces pensó que iba a tener tal trascendencia. Hoy en día son varias las compañías de teatro que la han representado.

El trabajo de Wajrysa sirvió de inspiración para crear una nueva propuesta escénica. César Martínez, presidente de Supermóvil, bajo una visión distinta —siguió el mismo criterio— ha realizado un escenificación de dicha pieza.

—¿Cómo se gestó la idea de representar el trabajo del Papei?

—Todo partió por una invitación mía, ya que vi en ella un verdadero desafío. Le di muchas vueltas y no llegaba a nada concreto. Hasta que a fines del año pasado fui tomando forma y en ese momento fui a Donaldo Taylor. El se sintió motivado y propuso un proyecto de montaje, el que luego discutido y finalmente concluido. Yo lo fui filial, porque concibí toda una postura filosófica encarnada en el mundo clásico griego.

—¿Este montaje es una adaptación o una recreación?

—Fue sometido a una leve adaptación, debido a que los moldeos románticos que hacen los diálogos, respetando siempre los contenidos literarios. No obstante, numero trabajo fue adaptativa, interpretativa y realizó aquello

que el autor quiso en *Talleres Unidos*.

El taller del orfebre es la historia de tres matrimonios donde la primera pareja se le muere el marido; la segunda pareja se separa y la tercera está conformada por el hijo del primer matrimonio y la hija del segundo, los cuales si logran ser felices para siempre.

Todos, quien se haga cargo de todo la dirección general, asegura que esta pieza es escena "maravilla de magia, entrañabilidad y una profunda reflexión, ya que muestra la esencia humana, su pensamiento, sus emociones, sus logros y por sobre todo la vida en pareja, la cual debe gozarse y crecer a través del amor sincero y eterno". Y agregó: "Mejoraron muchísimo las coreografías y canciones transformar en acción vidas indignables. Creo que orgulloso por el talento de este hombre que al parecer todo lo hace bien".

Esta obra se presentará en el teatro Las Américas a fines de junio y contará con un elenco de doce actores (talla no está definida) y diez bailarinas.

Las coreografías estarán a cargo de Vicki Vojdánovic. Los roles de adultos serán dirigidos por Mario Baena y el de los niños por Vicente Bianchi. La dirección general y producción musical correrán por cuenta de César Martínez y la dirección general será de Donaldo Taylor.

En junio estrenarán "El taller del orfebre" [artículo] Mariela Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Mariela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En junio estrenarán "El taller del orfebre" [artículo] Mariela Silva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)