



(aag 7762)

000175852

12 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS *Stgo, 15 ene. 1990*

EL PAIS

## Los "Viajes Morrocotudos" del señor cura

*El sacerdote y pintor Manuel Villaseca dejó los pinceles para escribir sus memorias.*



De las copias a la obra original.

El padre Manuel Villaseca Poblete —pintor, copista oficial del Museo del Prado, poeta e Hijo Ilustre de Puente Alto desde el 3 de septiembre de 1981— optó por retirarse de las manifestaciones artísticas.

En un libro redactado en la modestia de su viejo hogar de calle Eyzaguirre de la ciudad aledaña a Santiago, el cura escribió sus memorias: "Mis Viajes Morrocotudos".

El sacerdote claretiano hizo su primer viaje a Isla de Yáquil, en Santa Cruz de Colchagua.

Recuerda Villaseca que partió desde Puente Alto, su pueblo natal, a la Isla para iniciar sus estudios. Sería cura. "Don Francisco Fuentes Hoffmann (legendario periodista que falleció el 17 de octubre de 1989 a los 105 años) fue mi padrino y me pagó la beca".

Antes de ir al pequeño pueblo, en Santa Cruz de Colchagua, estuvo en Santiago, en la casa principal de los Misioneros del Corazón de María. En Yáquil demostró sus dotes de violinista, estudió latín, se encaramó en los cerros y comenzó sus humanidades. Cuando su madre le propuso regresar a Puente Alto, el ahora padre Villaseca le respondió: "No. Estoy bien y quiero ser misionero".

Pocos años después emprendería su segundo viaje

morrocotudo. Esta vez a España. Luego vendrían Portugal, Italia, y nuevamente España y Portugal, para continuar con Estados Unidos en un viaje financiado por sus amigos rotarios, entidad a la que pertenece y de la que obtuvo la medalla "Paul Harris", distinción que se otorga a los benefactores rotarios.

En su libro, el cura Villaseca pasea por sus viajes morrocotudos a través del recuerdo de publicaciones suyas en diarios y revistas. Invoca su encuentro con Gabriela Mistral, en Petrópolis, Brasil, ciudad en la que la poetisa residía; muestra sus pinturas, sacras casi todas, coloridas y armoniosas; también sus copias de obras famosas como "La Gioconda", de Leonardo Da Vinci, y varios Cristos. Su trabajo en el arte le valió muchísimas distinciones, las que consiguió además por su labor poética y por su trabajo en el Rotary Club.

El padre Manuel Villaseca —capellán del Círculo de Periodistas— ama el silencio de su casa de puertas casi centenarias y con murallas de adobe. Allí cuelgan sus copias de Murillo, sus paisajes puentealtinos, sus imágenes religiosas. Todo lo deja por la contemplación: los pinceles y la máquina de escribir.

Pero no renuncia a la oración.

# **Los "Viajes morrocotudos" del señor cura [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los "Viajes morrocotudos" del señor cura [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)