



(0260704)  
000 176881

## "Areniscas"

(Ecopoemas)

*el Regional, Leguizamo, 27-I-1990 p. 3.*

La escritora Inés Verdal, ha tenido desde sus inicios, hace algunos años, una posición, se podría decir aislada, diferente a las grandes predisposiciones que orientan a la literatura femenina. Continuamente ha sentido inclinación por los problemas ecológicos regionales, como asimismo universales. Por eso ella analiza los motivos y reflexiona ante la destrucción y "entrega el testimonio solidario que con hambre de sentido común y ansias de belleza, la humanidad reclama".

"Vengo con las marejadas/ de las costas y los peces/ de metálico brillo. /Vengo en el susurrar/ del viento que vivifica..."; "Vengo del yodo./ el amarillo azufre y/ el majestuoso e/ intrincado Loa./ Vengo del desierto/ Atacameño, que triza/ y mata".

El conocimiento y su conjugación con la ecología la conducen a expresiones de estados del alma, de mundos soñados subconscientemente, pero de contenido humano, a través de un lenguaje claro intangible, conservando la libertad expresiva dentro de la atinencia de sus poemas:

"Así eres, verde musgo,/ terciopelo adormecido./ esmeralda solitaria/ verdeguante de rocío./ Arrastrando tus raíces/ te ciñes a la tierra./ como el verbo florecido./ Cuando el sol rompe/ la espesura del bosque./ el bordado verdiazul./ de tu hilado verdeguca/ triunfante, en la/ ensombrecida alfombra.

Con pasión renovadora muy beneficiosa para un cambio de mentalidad, pone en la edificación de su poema "Ardió la noche", un lenguaje automático donde alza "su voz de alerta y con femenina suavidad, nos vuelca a la naturaleza recordándonos la belleza que mora en las pequeñas formas de vida".

"Han quemado el bosque!/ y en la erosionada corteza/ dos pajarillos sufrén;/ llorando su orfandad..."

Cada uno de sus poemas nos enseñan que ellos están relacionados por un nexo subterráneo, que se suceden como un nervio centralizado que confiere a sus componentes una unidad estilística.

## "Areniscas" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Areniscas" [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile