





SEPTIMA PALABRA

Comentarios, noticias, entrevistas y reportajes del mundo del arte

LA CABALGATA TRAJÓ LIBROS

Jaime R. Tolosa Godoy

Y bajo la montura llegó "ARENAS DE INFINITO" de Gonzalo Villegas Muñoz, un texto de poesías y cuentos con dibujos en portadas de Dora V. de Imas.

Nacido en Capital Federal, ya ha sido reconocido en Certamen Literario Latinoamericano que fuera organizado por la Fundación Givré por un trabajo titulado "La leyenda de la perla", destacándose entre 1263 concursantes, y que en el mismo participaron escritores de nueve países.

El autor está íntima y firmemente convencido, y orgulloso, de su raíz americana, según lo testimonia su poesía "Era de sangre morena" como también de la inegable y positiva genealogía hispánica. Asimismo, reconoce y admira la herencia europea, y la gran espiritualidad que Oriente irradia; entendido que en el mundo cultural las fronteras desaparecen, y que inexorablemente somos canales, voluntarios o no, de las diversas corrientes esparcidas por el orbe.

Sostiene que no somos islas y que las culturas de Torre de

Marfil, también mueren; que estamos inmersos en un mundo voraz y problemático, pero que el camino es elegido por el hombre. Y así, la alternativa es trágica: o la inercia se eterniza, o una verdadera transformación vital se impone definitivamente, sin dogmas ni exclusiones inconciliables.

La segunda opción representa la necesidad, la esperanza, la misión, el canto, la oración del poeta; una real comprensión, un auténtico amor, y una belleza viva, renaciendo en una libertad como de pájaro, que sabe olvidarse de la tierra, sin desconocer abismos, ni sacrificios. Sofemos siempre, pero que los sueños no se diluyan en espejismos: sólo entonces, el corazón del hombre no se desangrará, habrá amanecido, y sus manos encallescidas quizás no sientan tanta hambre de cosecha. Tal es el mensaje del autor, y su posición ante la vida.

Estas humildes arenas que cabriolan el libro, dispersas y enlazadas, hijas del Gran Océano que en su invisible erosión nos ha legado como polvo, son el remedo

caricatural esencia que los hombres apenas vislumbramos.

Ellas son polvo de siglos que el espacio pero que, en su aparente fugacidad, siempre se mueren de sed ante lo incommensurable. Es que el aquí y ahora, fustigantes incansables, son la prueba de fuego más hermosa y vital e insoslayable, que el humano, se replantea ante sí mismo, ávido de crecer, de multiplicarse y de agonizar, en la metamorfosis de sus propias inquietudes.

Que las arenas no se conviertan en movedizas; que la libertad integral la sensibilidad y la eterna verdad, alienten permanentemente nuestros pasos, y desbrocen las sombras que la existencia diaria inteligente y sutil en que fines desconocidos, prodiga a raudales para colmarnos de tesoro. No olvidemos jamás que del barro nacen siempre alas, interiores, de la borrasca la serenidad del peso la liberación, y de todo dolor lacerante una felicidad sencillamente postergada. Esa es mi impresión.

La cabalgata trajo libros [artículo] Jaime R. Tolosa Godoy.

AUTORÍA

Tolosa Godoy, Jaime R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cabalgata trajo libros [artículo] Jaime R. Tolosa Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile