



SEMLANZAS DE ESCRITORES CHILENOS

## Magdalena Vial Escala

Por JOSE FLORES LEIVA

Un nombre de mujer, que no debemos olvidar, porque ella fue una escritora que entregó en sus obras un cuadro de belleza, de sabiduría, de amor.

Magdalena Vial nació en Santiago el 22 de marzo de 1921, hija de don Juan de Dios Vial Jones y de doña Fernanda Escala, y que en su parentesco fue prima de ballena en Vial del Mar.

Magdalena fue hija única de una familia numerosa, que por azaros del destino y malas rachas, llegó a la ruina. No obstante Magdalena siempre luchó por no dejar traslucir este tremendo drama, que es perder una fortuna. Siempre vestía elegante, y se le vio en los centros literarios, alternando

en esa vida, que le daba vida,

Ella escribió siempre, escribió mucho; entre libros de prosa, poesía, teatro, ensayos y atendiendo a pintar, sus libros sonaron dieciocho. Una coincidencia entre decimosexto libro de la escritora, causa figura fatal: "Arpegio de Amor y Muerte".

Esa fatalidad lo persiguió desde su juventud, pues entre los 15 y 18 años, la escritora padeció suicidio, por un engaño amoroso.

Después de esto, permaneció en un convento como novicia, pero muy pronto se dio cuenta que era su destino. Su destino era escribir, sólo escribir. La escritura a la solidad, esa soledad

que se siente con estando acompañada.

Después quiso volar y fue por algún tiempo azafata de avión -Chile-. Tanto una figura espléndida para ese oficio, rubia, de ojos verdes profundos.

El conocimiento de otros países le sirvió para incorporarse a sus libros. Lo podemos apreciar en su novela "Arena Viva", en que la escritora se refiere al Sahara y dice: "Dejé este libro al destino. A su piel de arenas, que, profética, silba en el viento, a sus mujeres alienadas, a la altura de sus hombres y, a las olas costeras de sus pueblos avasallados.

Era efectiva con los animales (Pasa a la vuelta)

La Región, San Fernando, 5-X-1992 p. 3-4.

000198745

## Magdalena Vial..

males, amaba a los gatos y a los caballos; practicaba la equitación, la gustaba correr por los campos y que el viento le azotara el rostro.

En la intimidad de su comportamiento, siempre sola, es cucheba conciertos de Bach y del maestro Julio Stellino (música fúnebre que acompaña

sobre su insistente insomnio). Le gustaban los flores exóticas, los perfumes, los platos y lo exótico.

Se redacta de una atmósfera de melancolía, y a veces en invierno se iba a los pueblos a contemplar esa soledad que queda después que todos se han marchado.

Algunas de sus cartas

## Magdalena Vial Escala [artículo] José Flores Leiva.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Flores L., José, 1952-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Magdalena Vial Escala [artículo] José Flores Leiva.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile