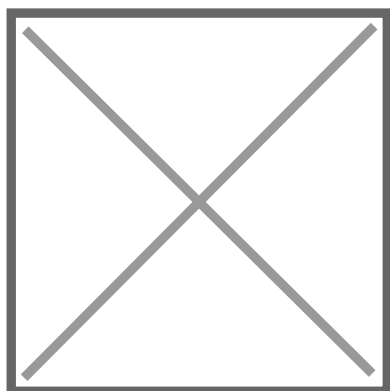




Arte y Cultura

000176554

31

Tercera edición de
"Neruda en Valparaíso"

A su tercera edición ha llegado el libro "Neruda en Valparaíso", de la autora porteña Sara Vial, publicado por Ediciones Universitarias, de la Universidad Católica de Valparaíso y que al aparecer en 1983, fue favorablemente acogida por la crítica. La segunda edición, fechada en 1986, incrementada con nuevos documentos nerudianos inéditos, dentro de su profusa iconografía, tuvo una acogida similar, anunciándose su traducción al árabe en el puerto sirio de Latakia y la próxima filmación de una película con guión escrito por la propia autora. Será filmada en España y Chile, siendo una producción española que ha querido poner énfasis también en la época en que Neruda residió en Madrid, y que constituirá un largometraje documental que se desarrollará de preferencia en Valparaíso, con filmación de sus casas costeras, La Sebastiana e Isla Negra, para lo cual ya se cuenta con la autorización de la Fundación Pablo Neruda. Recientemente esta noticia ha sido destacada por la prensa española.

"Neruda en Valparaíso" es un acucioso memorial fundamentado en la profunda vinculación poética y humana de Neruda a la ciudad de Valparaíso, de la que fuera declarado Ciudadano Ilustre en octubre de 1970 y que Sara Vial ha investigado en profundidad, siendo una fuente importante de consultas para los lectores y estudiosos de la obra y vida de nuestro Premio Nobel. Dividida en capítulos que no siguen un orden cronológico, narra a lo largo de casi 300 páginas la historia porteña del autor de los "Veinte poemas de amor", que eligió un cerro de Valparaíso para residir y escribir. Aquí nacieron poemas del "Memorial de Isla Negra", "Plenos poderes", el "Canto general", "Libro de las odas", etc., además de las prosas de "El vagabundo de Valparaíso", y otras.

Acerca de esta obra escribió Rafael Valdivieso, en el diario La Segunda: "¿Han visto el libro de Sara Vial sobre Neruda? Léanlo, es delicioso. Tan entusiasta es el juicio, oído a un contertulio culto y refinado, que me resuelvo sin más, a seguir el consejo y embarcarme con "Neruda en Valparaíso". Se trata en verdad de una obra encantadora, novedosa, tierna, lírica a ratos, que entretiene y seduce al lector, a todo lo largo de sus páginas. Al terminar se le suelta con desgano, con un dejo de nostalgia, con la resignación de quien llega al término de un viaje fascinante".

El crítico y académico Mario Rodríguez Fernández lo califica como un texto "hermoso, nostálgico y necesario". En tanto, Enrique Lafourcade, después de leerlo, lamentó no haber hecho mayores esfuerzos en su tiempo por entender y acercarse más al poeta. El escritor José Luis Rosasco celebra en él "la calidez anecdótica, la soltura conversacional, que envuelve un contenido chisposo, reminiscente, cordial, vívido, donde se habla como en una sobremesa acerca de una serie de momentos de la vida de Neruda en el puerto. Hay en este libro una cadencia memoriosa, que va junto a una manera alegre, dichosa, de recordar y contar". Lo celebra como un "libro-objeto, bello para leer y para ver, por el riquísimo material con que está ilustrado".

El periodista Gonzalo Orrego escribió que "este Neruda personal de Sara Vial no se parece a ningún otro Neruda" y celebra la particular elocuencia de la parte iconográfica, "pocas veces alcanzada en tentativas similares".

Para Ennio Molledo, poeta, "su estructura abierta, porosa, le permite recoger todo tipo de situaciones" y en Estados Unidos la profesora y escritora Mariorie Agosin lo califica como "una mágica mezcla de reportaje periodístico y recuerdos testimoniales recogidos por varias voces que

convivieron con el poeta, además de Sara Vial: Camilo Mori, su hermana Laura Reyes, la escritora María Luisa Bombal y otros, y gracias a estos retratos logramos intuir la personalidad de este ser ya mítico". Lo define como "un libro indispensable y de cierta validez para completar el capítulo porteño de la biografía del poeta". Agrega que "las excelentes ilustraciones y los valiosos documentos históricos que aparecen en este libro, lo convierten en una joya literaria y a la vez en un libro conmovedor de un hombre que recién ahora comenzamos a descubrir en su intimidad".

Para el poeta y crítico Floridor Pérez, "la gracia de Sara Vial está en haber encontrado la forma de compartir con arte la porción de historia literaria que le tocó saborear en la concurrida mesa del poeta" y señala que "cuando se haga el recuento de los homenajes recibidos por Neruda en sus 80 años, no deberá excluirse este bello libro, que él hubiera amado, con su material reunido con pasión de coleccionista, dispuesto con gracia e impreso con calidad".

El Mercurio Valpo

28/01/1990

Tercera edición de "Neruda en Valparaíso" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tercera edición de "Neruda en Valparaíso" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile