



Reseña.-

4443529

"Neruda en Valparaíso" 000 (7792)

Sara Vial, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1989, tercera edición.

A fines del año pasado, Ediciones Universitarias de Valparaíso, perteneciente a la Universidad Católica de Valparaíso, lanzó la tercera edición de "Neruda en Valparaíso", obra de Sara Vial que viera por primera vez la luz pública en 1983.

La obra es clave para entender los vínculos que ataron desde muy temprano la vida de nuestro segundo Premio Nobel de Literatura (1971) a este puerto.

A las amenas anécdotas y revelaciones que pueblan sus páginas se suma la gran cantidad de fotografías y dibujos del poeta o relacionados con él, que llevan al lector a compartir la intimidad del vate con sus amigos más directos, en esta ciudad y más allá de sus murallas.

Sara Vial tuvo la suerte de认识se entre los amigos de Neruda. Muy joven se relacionó con él y pasó a ser, junto a su esposo, de esas amistades que el vate quería tener siempre junto a sí. "La Sebastiana", la casa que Neruda tuvo en lo alto del cerro Florida, y que ahora será otro de los museos del poeta, fue adquirida por aquél gracias a la gestión de la conocida poetisa porteña.

Las casi 300 páginas del libro están impregnadas con los sentimientos de esta amistad. A los hechos revelados por Sara Vial se suman las fotos ya mencionadas, los

dibujos intentados por Neruda (era pésimo dibujante) y los apuntes, mensajes, postales y cartas inéditas que aquí se revelan.

Son tantas las citas que se podrían hacer del libro, que pareciera no haber por dónde empezar. Por eso, tal vez el mejor procedimiento sea el azar. Abrimos pues, y acude a nuestra vista la página 9, con una invitación para asistir a la inauguración de "La Sebastiana". Entre adornos tricolores y los aires de las Fiestas Patrias que dieron ocasión para el bautizo, se lee: "Te esperamos el 18 en 'La Sebastiana'. Menú: Empanadas, vino tinto, cielo azul".

Abrimos de nuevo al azar y aparece la página 89, con un manuscrito inédito del poeta, firmado con seudónimo humorístico:

"Si el céfiro buscara/ con su dedo sutil/ la flor más bella y clara/ de este dulce pensil,/ no encontraría a Sara!/ y con enojos mil/ diría, en un gemido:/ 'Este libro está mal/ porque no había nacido/ aún, Sarita Vial'. Firmado en Guayaquil, en 1870, por "Agripino del Valle".

Así era Neruda: Travieso, humorístico, apegado a los amigos como al aire que respiraba. El mismo aire que se respira en estas páginas de Neruda y Valparaíso; de Neruda y Sara Vial.

O.Z.S.

"Neruda en Valparaíso" [artículo] O. Z. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. Z. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Neruda en Valparaíso" [artículo] O. Z. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)